

الجزء الثالث

من مؤلفات ابن سينا الطبية
رسالة في الأدوية القلبية

مقدمة في علم النفس

تساءل الانسان العاقل ، منذ القدم ، عن ماهية الحياة وعن سبب الموت ، فهذه خياله إلى تصور شيء ما يحل في جسد الجنين ، داخل الرحم ، دعاه بالروح أو النفس . وشعر الإنسان من خلال انفعالاته واحساساته ان النفس تسيطر على الجسد ، طالما كانت الحياة تدب فيه . واعتقد أن التزع ليس سوى مفارقة الروح للجسد ساعة الموت .

اهتم الفلاسفة والمفكرون ، لدى جميع الشعوب القديمة ، العريقة بحضارتها ، بأمر النفس ، وأمر مصيرها بعد الموت . فاعتبرها بعضهم ، كافلاطون ، أزلية خالدة ، تحل في الأجساد ، لكنها تبقى محوومة في العالم العلوي ، بعد المزم . وبعضهم اعتبر النفس قصيرة الأجل فانية ، تضمحل مع الجسد الذي كانت تحل به قبل الوفاة ، كما قال ارسطو .

وقد لعبت هاتان النظريتان دوراً كبيراً في حياة الشعوب وعاداتها وتقاليدها ، وتشعبت منهما آراء ومذاهب مختلفة ، لما نزل تسيطر على عقول البشر حتى الآن .

يقول الدكتور ج . صليبا : « ان الصفة الرئيسية التي تمتاز بها فلسفة سقراط وافلاطون ، هي اهتمامهما بمعرفة مصير النفس . وللمباحث النفسية في فلسفة ارسطو أثر عظيم ، حتى ان كتابه في النفس^(١) كان المرجع الأول للفلاسفة الذين طرّقوا هذه المباحث من بعده »^(٢) . ويقول ارسطو في تعريف النفس :

« النفس هي أول مرتبة من مراتب الوجود ، في الجسد الطبيعي ، الذي توجد فيه الحياة بالقوة » . « والنفس غير منفصلة عن الجسد ، ولا يمكن أن تفارقه (كما ظن الفيثاغوريون) ، فهي صورته وحقيقة وجوده »^(٣) .

(١) De anima
(٢) كتاب من افلاطون إلى ابن سينا - صفحة (١٠٢)
(٣) تاريخ العلم لسارتون - الجزء الثالث - صفحة (٢٥٥) .

قام ارسطو بفحص عدد كبير من النباتات والحيوانات ، فتولّد لديه يقين بأن النفوس في تلك الكائنات تزداد تعقداً ورقياً ، مما جعله يقول في كتابه تاريخ الحيوان (١) :

« تتدرج الطبيعة شيئاً فشيئاً ، مما لاحياة فيه إلى حياة الحيوان ، بطريقة تجعل من المستحيل تقرير الحدّ الفاصل بالضبط ، ولا في أي جانب من جانبي هذا الخط ، يمكن أن توجد الصورة المتوسطة . فالنبات في سلم الترقى يأتي بعد الجماد ، وتختلف النباتات ، تبعاً لنصيبها من الحيوية الظاهرة . وبالحملة فكل جنس من النبات ، مع خلوه من الحياة ، إذا قيس بالحيوان ، (تتجلى) فيه الحياة إذا قيس إلى وحدات جسمية أخرى . وفي البحر نماوقات معينة يجد الانسان نفسه حياها في حيرة ، لا يدري أهى من الحيوان أم من النبات :

أما من حيث الحس فمن الحيوان مالا يبدو فيه أي أثر له ، ومنه ما فيه أثر له غير بين . فالاسفنج مثلاً ، بالرغم من أنه حيوان ، فهو يشبه النبات من جميع الوجوه » (٢) .

واستناداً إلى ذلك يقول ارسطو « ان كل جسم حي إنما يتكون من جسد ونفس » ، ولكن حسب رأيه هنالك أربعة أنواع من النفوس :

١ - نفس غذائية : وهي القوة التي تدبر غذاء جميع الكائنات الحية ، من حيوان ونبات ، وتعمل على نموها .

٢ - نفس حساسة : وهي التي تميز الحيوان على النبات ، ولكن درجة الحس متفاوتة من حيوان لآخر .

٣ - نفس شهوانية : وهي تتجلى في الحيوانات الراقية ، وتدفعها إلى الحركة .

٤ - نفس عاقلة : وهي التي ينفرد فيها الانسان ، عن باقي المخلوقات ، لذلك يعتبر أكملها وأرقاها .

يقول الدكتور ج. صليبا : « لقد رجع ابن سينا إلى كتاب النفس ، الذي وضعه ارسطو .. واقتبس من تساعيات افلوطين (صاحب نظرية الفيض) . واطلع على مؤلفات

(٢) كتاب تاريخ العلم - الجزء الثالث - صفحة (٢٥٦) .

(١) Historia animalium

افلاطون (صاحب نظرية هبوط النفس) ، الا أنه مزج تلك الأفكار وصهرها ، وكون منها نظرية ذات طابع خاص ، تختلف بصورتها عن طبيعة الأجزاء المكوّنة لها « (١) .

تأثر ابن سينا برأي ارسطو في ماهية النفس ، فقال انها صورة البدن . لكنه عاد فقال بأن النفس حقيقة مغايرة للجسم ومتميزة عنه كل التمييز ، لذلك لا يصح أن نقول ان النفس صورة الجسم ، لأن هذا القول يجعل مصير النفس تابعاً لمصير البدن (٢) .

فالنفس ، على رأي ابن سينا ، تختلف عن جوهر الجسم ومزاجه ، وهي غير الحرارة التي في الأعضاء ، وغير الدم الذي يجري في العروق ، والنسمات التي يختلج بها الصدر . والنفس هي مبدأ الأفعال والحركات ، ونحن نستدل على وجودها بالأفعال والحركات الصادرة عنها (٣) .

ويشارك ابن سينا ارسطو بقوله ان النفس حادثة مع حدوث البدن . وهو يخالف بذلك افلاطون ، وينتقده بسخرية لقوله بأزلية النفس ، وإنما هبطت على كره منها إلى العالم المحسوس ، واتصلت بالجسد .

وقد عبّر ابن سينا ، عن رأيه هذا ، في قصيدته العينية المشهورة ، والتي يقول في مطلعها :

هبطت إليك من المحلّ الأرفع
محبوبةً عن كلِّ مُقْلَةٍ (٥) عارفٍ
وصَلْتُ على كُرْهِ اليكَ وربما
إلى أن يقول هازئاً من قول افلاطون :

فلأني شيءٌ أهبطت من شامخٍ
إن كان أرسلها الإلهُ لحكمةٍ

ورقاء (٤) ذاتُ تعزُّزٍ وتمنُّعٍ
وهي التي سَقَرَتْ ولم تتبرقِعِ
كَرِهَتْ فراقَكَ وهي ذاتُ تفجّعِ
سأمٍ إلى قعرِ الحضيضِ الأوضعِ
طُويْتُ عن القَطَنِ اللَّيبِ الأروعِ (٦)

(٢) ابن سينا والنفس الانسانية - صفحة (١١٥)

(٤) الورقاء هي الحمامة (٥) المقلّة : شمة

(٦) الأروع : من يعجبك بحسنه ومنظره وشجاعته .

(١) كتاب من افلاطون إلى ابن سينا - صفحة (١٠٣)

(٣) كتاب من افلاطون إلى ابن سينا - صفحة (١٠٥)

العين التي تجمع السواد والبيض ، والمقصود هنا العين نفسها

فهبوطها إن كان ضربة لازب^(١) لتكون سامعة بما لم تسمع
وتعود عالمة بكل حقيقة^(٢) في العالمين ، فخرقها لم يرقع^(٣)
وهي التي قطع الزمان طريقها
فكانها برق تألق بالحيمي^(٥) ثم انطوى فكانته لم يلزم

يعد ابن سينا من أكثر فلاسفة الاسلام اهتماماً بأمر النفس ، فقد أورد الأدلة والبراهين على وجودها . وتكلم عن أحوالها وقواها وصلتها بالبدن . وخص النفس ببحوث مطولة ، في كتبه الفلسفية وهي : الشفاء والنجاة والإشارات والتنبيهات . كما امتاز عن غيره من الأطباء بدراسة عميقة لأحوال النفس ، وصلتها بالحوادث الفيزيولوجية التي تتجلى في الجسد .

وظائف النفس وقواها عند ابن سينا :

تستند فلسفة ابن سينا ، المتعلقة بأحوال النفس ، إلى نظرية القوى . وقد تكلم عن وظائف النفس وقواها ، في كتاب النجاة ، فقسمها إلى ثلاثة أقسام :

(أ) — نفس نباتية (ب) — نفس حيوانية (ج) — نفس انسانية .

(أ) النفس النباتية : هي كمال أول ، لجسم طبيعي آلي ، من جهة ما يتولد ويربو ويغتذي . ولذلك انقسمت هذه النفس إلى ثلاثة قوى وهي : ١ — قوة غاذية ٢ — قوة منمية ٣ — قوة مولدة ، وهذه القوى موجودة في جميع الكائنات الحية من نبات وحيوان وانسان .

(ب) النفس الحيوانية : هي كمال اول ، لجسم طبيعي آلي ، من جهة ما يدرك من الجزئيات ، ويتحرك بالإرادة ، ولذلك انقسمت هذه النفس إلى مجموعتين من القوى :

١ — القوى المدركة : وهي اما تدرك الأمور الخارجية (بواسطة الحواس الخمسة) — أو تدرك الأمور الداخلية ، أي المعاني والصور .

(١) لزب : لصق ودخل بعضه في بعض (٢) خفية (في كتاب عيون الأنباء) (٣) أي بقيت النفس على جهلها (٤) أي اختلف مكان خروجها عن دخولها (٥) المكان المحمي .

٢ - القوى المحركة : وهي القوى الباعثة إلى الشوق أو الشهوة أو الغضب .

ج) النفس الانسانية : وهي النفس الناطقة ، وتنقسم إلى قوتين : القوة العاملة ، والقوة العالمة . وكل قوة من هاتين القوتين تسمى عقلاً . فالعاملية هي العقل العملي ، والعالمة هي العقل النظري .

لقد قسم ارسطو النفس إلى اربع قوى وهي : الغذائية - الحساسة - المحركة - الناطقة . أما ابن سينا فقد دمج القوتين : الحساسة والمحركة ، في قوة واحدة دعاها النفس الحيوانية ، وبذلك صار عدد النفوس لديه ثلاثاً ، كما هو عند افلاطون^(١) .

يقول ابن سينا في كتابه القانون :

« أجناس القوى وأجناس الأفعال الصادرة عنها ، عند الأطباء ، ثلاثة :
- جنس القوى النفسية . - جنس القوى الطبيعية . - جنس القوى الحيوانية .

وكثير من الحكماء وعامة الأطباء ، وخصوصاً جالينوس ، يرى أن لكل واحدة من القوى عضواً رئيساً هو معدنها ، وعنه تصدر أفعالها . ويرون أن القوة النفسانية مسكنها ومصدر أفعالها (الدماغ) . وان القوة الطبيعية لها نوعان :

١ - نوع غايته حفظ الشخص ، وتديره ، وهو المتصرف في أمر الغذاء ، ليغذوا البدن مدة بقائه ، وينميه إلى نهاية نشوئه ، ومسكن هذا النوع ومصدر فعله هو (الكبد) .

٢ - ونوع غايته حفظ النوع ، وهو المتصرف في أمر التناسل ، ليفصل من أمشاج البدن جوهر المني ، ثم يصوره بإذن خالقه ، ومسكن هذا النوع ومصدر أفعاله هما (الانثيان) .

والقوة الحيوانية هي التي تدبر أمر الروح ، الذي هو مركب الحس والحركة ، وتهيئه لقبوله إياهما ، إذا حصل في الدماغ ، وتجعله بحيث يعطي مايفشو فيه الحياة ، ومسكن هذه القوى ومصدر فعلها هو (القلب) .

أما الحكيم الفاضل ارسطوطاليس فيرى أن مبدأ جميع هذه القوى هو القلب^(٢) .

(١) من افلاطون إلى ابن سينا - صفحة (١١٣) (٢) الجزء الأول من كتاب القانون - صفحة (٦٦ - ٦٧)

« الأدوية القلبية »

يعتبر كتاب الأدوية القلبية من مؤلفات ابن سينا التي أجمع المؤرخون على صحة نسبتها إليه . وقد ذكر أبو عبيد الجوزجاني ، تلميذ ابن سينا ، أسماء عدد كبير من مؤلفات استاذة ، وردت في كتاب عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ، ومن جملة تلك المؤلفات كتاب الأدوية القلبية ، الذي صنفه أول وروده إلى مدينة همدان^(١) .

اعتق ابن سينا نظرية أرسطو التي تقول بأن جميع القوى والأرواح التي تسيطر على جسم الانسان منشؤها القلب . لذلك لاغرابة أن افرد بحثاً مستفيضاً عن الروح ومنشئها ، واستقرارها في الأعضاء . كما تكلم عن الانفعالات البشرية ، من فرح وغم وخوف وغضب وغيرها مما يعزا سببه إلى الروح التي في القلب .

العلاقة بين الحركات النفسية والأفعال الجسدية :

يقول ابن سينا^(٢) : « ان جميع العوارض النفسانية يتبعها أو يصحبها حركات الروح ، إما إلى خارج وإما إلى داخل ، وذلك إما دفعة وإما قليلاً قليلاً .

— ويتبع حركتها إلى خارج برد الباطن . وربما أفرط ذلك فيتخلل دفعة ، فيبرد الباطن والظاهر ، ويتبعه غشي أو موت .

— ويتبع حركتها إلى داخل برودة الظاهر وحرارة الباطن . وربما اختنقت من شدة الانحصار ، فيبرد الظاهر والباطن ، ويتبعه غشي عظيم أو موت .

— والحركة إلى خارج إما دفعة ، كما عند الغضب ، وإما أولاً فأولاً ، كما عند اللذة ، وعند الفرح المعتدل .

— والحركة إلى داخل إما دفعة ، كما عند الفرح ، وإما أولاً فأولاً ، كما عند الحزن . والاختناق والتحلل ، المذكوران ، إنما يتبعان دائماً ما يكون دفعة (من الانفعالات النفسية)^(٣) . وإما النقصان ، وذبول الغريزة ، فيتبعان^(٤) دائماً ما يكون قليلاً قليلاً (من تلك الانفعالات)^(٥) . وأعني بالنقصان : الاختناق بالتدريج ، وفي جزء جزء ، لادفعة واحدة^(٦) .

(١) كتاب عيون الأنباء — الجزء الثالث صفحة (٩) (٢) القانون — الجزء الأول (ص ٩٤)

(٣) جملة أو كلمة غير موجودة بالأصل (٤) فيتبع (بالأصل) .

- وقد يتفق أن يتحرك (العارض النفسي) إلى جهتين في وقت واحد ، (مثال ذلك) :
- إذا كان العارض (النفسي) يلزمه (١) عارضان (ثانويان) ، مثل الهم ، فإنه قد يعرض معه غضب وحزن ، فتختلف الحركتان .
- ومثل الحجل ، فإنه قد يقبض أولاً إلى الباطن ، ثم يعود العقل والرأي فيبسط المنقبض ، فيثور إلى خارج ، فيحمر اللون .
- وقد يفعل البدن عن تهيؤات (٢) نفسانية ، غير التي ذكرناها ، مثل التصورات النفسانية ، فإنها تثير أموراً طبيعية ، كما قد يعرض أن يكون المولود مشابهاً لمن يتخيل صورته ، عند المجامعة ، ويقرب لونه من لون ما يلزمه البصر عند الانزال ...
- وهذه أحوال ربما اشمئز عن قبولها قوم لم يقفوا على أحوال غامضة من أحوال الوجود . وأما الذي لهم غوص في المعرفة فلا ينكرونها ، انكاراً مالا يجوز وجوده .
- ومن هذا الباب تضرس الانسان ، لأكل غيره من الحموضة .
- واصابته بالألم في عضو يؤلم مثله غيره ، إذا راعه (٣) (ذلك الألم) .
- ومن هذا الباب تبدل المزاج ، بسبب تصور ما يخاف أو يُفرح به .
- مكانة القلب في جسد الانسان :

اختلف الحكماء في أول عضو يتكون من الجنين ، فأما ارسطو فيرى أن أول ما يتكون في الجنين هو القلب ، (٤) لأنه أشرف الأعضاء الرئيسية . وهو مستقر الحرارة الغريزية ، ومنبت الحياة ، ومنشأ جميع القوى .

فلذلك وجب ان يتقدم على سائر الأعضاء ، ويتقدم فعله على سائر الأفعال .

وأما ابقرات فيرى ان اول ما يتكون من الجنين هو الدماغ ، لأنه به يتم الحس والحركة الارادية .

(١) أي يصاحبه (٢) هيأت (بالأصل) (٣) أي أدهشه أو أخافه (٤) كتاب القانون - الجزء الأول - ص (٦٧) .

وبعضهم يرى ان اول مايتكون من الأعضاء في الانسان هو الكبد ، لأن النظام الطبيعي يوجب ذلك . فالكبد هو العضو الرئيسي الذي تتم به قوة التغذية والنمو ، وهي أول قوة ينفصل بها الجنين عن الحماد . حتى إذا كملت هذه القوة احتاج حينئذ إلى (القوة) الحيوانية وغيرها ، بحسب ترتيب الوجود .

لقد أثرت النظرية الغائية ، التي جاء بها ارسطو ، في أفكار الأطباء العرب ، من مسيحيين ومسلمين ، فاستطابوها ، واتخذوها البرهان الأكبر على وجود الخالق وعظمته وقدرته .

— فالقلب ، كما يقول ابن سينا^(١) ، يقع بين العضوين الرئيسيين ، الدماغ والكبد ، ليحد كل منهما بما يحتاج اليه من الدم والروح .

— وخلق القلب من لحم صلب ، ليكون بعيداً عن الآفات .

— وصنع نسيج القلب من ثلاثة أصناف من الألياف القوية ، ولكل منها وظيفتها . فالألياف الطويلة للجذب ، والعريضة للدفع ، والمروبة للمسك .

— وأودع القلب في غلافٍ حصيف^(٢) جداً (أي الشغاف) . وهو وإن كان من جنس الأغشية ، فلا يوجد غشاء يدانيه في الثخن ، ليكون له جنة ووقاية .

— والقلب يغتذي مع قواه الطبيعية بالانبساط ، فيجذب الدم إلى داخل ، كما يجذب الهواء .

— وقد وضع القلب في الوسط من الصدر ، لأنه أعدل موضع .

— وأميل (القلب) إلى اليسار ليعبد عن الكبد ، فيكون للكبد مكان واسع ، وأما الطحال فنازل عنه .

— ومما قصد في اسالة (أي ابعاد) القلب عن الكبد ، الا يجتمع الحار كله في شقٍّ واحد .

— ومن قوة حياة القلب ، أنه إذا سُل من الحيوان ، وجد ينبض إلى حين .

— وقد أخطأ من ظن أن القلب عضلة ، فهو وإن كان أشبه الأشياء بها لكن تحركها غير إرادي .

(١) كتاب القانون - الجزء الثاني - صفحة (٢٦١) . (٢) حصيف أي ضيق ومحكم .

فصل في أمراض القلب^(١) :

قد يعرض للقلب مختلف أصناف الأمراض ، ومن الممكن تصنيفها في زمرتين :
(أ) - امراض سوء المزاج ، وقد يصاحبها مادة (أي رطوبة أو قيح) ، أو تكون ساذجة (أي بسيطة) . والمادة قد تكون في العروق ، وقد تكون فيما بين جرم القلب وغلافه .

(ب) - امراض ناشئة عن أورام أو سُدد أو احتقان ، تمنع القلب من الانبساط .
- والورم الحار إذا حدث في القلب يكون قاتلاً جداً وفي الحال .
- أما الورم البارد ، فيكون صلباً أو رخواً ، وأكثره في غلاف القلب ، وهو مرض قتال ولكن ببطء .

فصل في وجوه الاستدلال على أحوال القلب :

هنالك ثمانية أمور يمكن بواسطتها الاستدلال على ذلك :

- ١ - النبض : سرعته وعظمه وتواتره يدل على حرارة القلب، واضدادها يدل على برودته .
- ولينه يدل على رطوبته ، وصلابته على ييبسه .
- وقوته واستواؤه وانتظام اختلافه يدل على صحته .
- ٢ - النَّفَس (أي التنفس) : النَّفَس العظيم والسريع والمتواتر والحار ، يدل على حرارة القلب ، واضدادها على برودته .
- ٣ - الصدر الواسع : عند الشخص الصغير أو المتوسط حجم الرأس ، مع قوة النبض ، يدل على حرارة القلب ، وضد ذلك ، إن لم يوجهه صغر الرأس دل على برودته .
- ٤ - ملمس البدن : والشعر الكثير ، النابت على الصدر ، وخصوصاً الجعد ، يدل على حرارة القلب ، وجرد الصدر وقلة شعره يدل على برودته . كما أن لين البدن يدل على رطوبة القلب ، وصلابة البدن يدل على ييبسه .

(١) كتاب القانون - الجزء الثاني - صفحة (٢٦٢) .

٥ - قوة البدن : تدل على قوة القلب . وضعف البدن ، إن لم يكن بأفة من الدماغ والأعصاب ، فيدل على ضعف القلب .

٦ - الحرارة الغريزية - ولون الدم : إن ضعف القلب يدل على سوء مزاج به ، وقوته تدل على اعتدال مزاجه الطبيعي . وهو كون الحار (أي الحرارة) الغريزي ، والروح الحيواني ، كثيرين فيه ، غير ملتهين مدخنين ، بل نورانيين صافيين^(١) .

٧ - والغضب الطبيعي ، الذي ليس عن اعتياد ، والجرأة والاقدام ، وخفة الحركات تدل على حرارة القلب . واضدادها ، إن لم تكن مستفادة من الأوهام والعبادات ، تدل على برودته .

٨ - الأوهام، المائلة إلى الفرح والأمل وحسن الرجاء، تدل على قوة القلب وعلى اعتداله، الذي يحس به في حرارته ورطوبته . والأوهام المائلة إلى طلب الإحاش والإيذاء تدل على حرارته ، والمائلة نحو الخوف والغم تدل على برده ويبسه ...^(٢)

فصل في القوانين الكلية في علاج القلب :

يقول ابن سينا في كتاب القانون^(٣) :

« إن لنا في الأدوية القلبية مقالة مفردة ، إذا جمع الإنسان بين معرفته بالطب ومعرفته بالأصول (أي الفلسفة والعلوم الطبيعية) التي هي أعم من الطب ، انتفع بها . وأما ههنا فأنا نشير إلى ما يجب أن يقال في الكتب الطبية الساذجة » .

ويقصد بالكتب الساذجة أي العامة وغير الاختصاصية . ولذلك وجب على من يريد أن يتعمق في دراسة ادوية القلب أن يجمع بين ماورد في كتاب القانون وبين ماورد في رسالة ابن سينا في الأدوية القلبية .

(١) وذلك يعني أن الدم يجب أن يكون بلون أحمر فاقع ، غير مائل للسواد (٢) كتاب القانون - الجزء الثاني - (ص - ٢٦٣) (٣) كتاب القانون - الجزء الثاني (صفحة ٢٦٥ - ٢٦٦) .

« المخطوطات التي اعتمدها عند تحقيق هذه الرسالة »

آ - نسخة المكتبة الوطنية بباريس ، وسرمرز لها بالحرف (ف)

وهي مخطوط على شكل مجموع رقمه (٥٩٦٦) ، يضم ثلاث مؤلفات لابن سينا :
الأول : كتاب دفع المضار الكلية للأبدان الانسانية ، رقم الأوراق (١ - ٥١) .
الثاني : رسالة في الأدوية القلبية ، رقم الأوراق (٥٢ - ١٠٠) .

الثالث : تعليقات لأدوية مجربة أخذت من أقاويل القدماء وجربت ، رقم الأوراق (١٠١ - ١٠٦) . عدد أوراق المخطوط (١٠٨) - القياس (٢٣×١٦) سم - المسطرة (١٥) سطر - الخط نسخي ، يعود إلى القرن الثاني عشر للهجرة . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

ب - نسخة مكتبة رضا رامبور - الهند . وسرمرز لها بالحرف (ض) .

رقم المخطوط (٣٢٠٦ - ٢ - ف ٣٠٦٦) .

عدد الأوراق (٢٤) - القياس (١٩,٥×١٥) سم - المسطرة (١٧) سطر .
الخط نسخ تعليق - لم يذكر اسم الناسخ ، أما تاريخ الإنتهاء من النسخ فهو عشية السبت الرابع من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٠٣ .

وقد حصلت على صورة ضوئية لهذه المخطوطة من مكروفلم محفوظ في معهد التراث العلمي العربي بحاب رقم (٨٤٩) ، وهي من المخطوطات المصورة من قبل معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

ج - نسخة المكتبة البريطانية في لندن ، وسرمرز لها بالحرف (ط) .

رقم المخطوط (٧٣٦٨ - ٥٢٨٠) . عدد الأوراق (٧٠) - الخط نسخ جميل ومشكول - المسطرة (١٥) سطر - تنتهي الرسالة في القسم الأيمن من الورقة رقم (٦٧) بالجملة الآتية :

فرغ من نسخه العبد الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه الحسن بن علي الطيب في منتصف جمادى الآخر لسنة ثلاثة وخمسين وسبعمائة هجرية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

وفي بقية الأوراق يوجد أحاديث منسوبة إلى الرسول ، كما يوجد قصة لصندوق نحاسي وجد في خزان الاسكندر ، وفي داخله بعض النصائح - وفي الورقة الأخيرة يوجد الحاشية الآتية : نظر في الكتاب الجليل الفقير اليه ، عز شأنه ، السيد عبد الرحمن بن السيد عبدالله بن الشيخ عبد الرحمن الحبلي الحلبي القادري المؤقت (حاب) .

وقد حصلت على صورة ضوئية لهذا المخطوط من مكرو فلم محفوظ في معهد التراث العلمي العربي بجلب ، تحت رقم (١٤١) .



رسالة في الأدوية القلبية
من تأليف الشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(ربّ سهل وتّم)^(١)

الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على أنبيائه الطيبين الطاهرين .

كتب الشيخ الرئيس ، أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، إلى الشريف السعيد
أبي الحسين بن علي بن الحسين الحسيني ، رضي الله عنه^(٢) :

ورد عليّ أمر السيد^(٣) أن أجمع لمجلسته^(٤) مقالة تشتمل على احكام الأدوية القلبية ،
اتحرّى فيها الاختصار^(٥) . فتلقيته بالطاعة^(٦) ، وسألت الله التوفيق والعصمة .

« الفصل الأول^(٧) »

إن الله تعالى^(٨) خلق التجويف الأيسر ، من تجويفي القلب ، خزانة للروح ،
ومعدناً لتولده^(٩) . وخلق الروح الحيواني^(١٠) مطية للقوى النفسانية^(١١) ، تسري بها^(١٢)
في الأعضاء الجسدانية .

(١) هذه الجملة مضافة في (ض) ٢ هذه المقدمة من (ض) - اما (ط) فمقدمتها (قال الشيخ الرئيس أبو
علي بن الحسين بن عبد الله بن سينا قدسه الله) - ولا يوجد لنسخة (ف) مقدمة ٣ كذا في (ض) - أما في
(ط) (أمر الأمير ، السيد الأجل) . ٤ لخزائنه (ط) ٥ على سبيل الاختصار (ط) ٦
فتلقيت أمره العالي بالسمع والطاعة (ط) ٧ ترقيم الفصول غير وارد في الأصل ٨ سبحانه (ط)
و (ف) ٩ لتولده (ط) ١٠ كلمة الحيواني ساقطة في (ض) و (ط) ١١ النفسانية (ف)
١٢ يسري (ط) .

وجعل التعلق الأول ، من القوى النفسانية ، مختصاً بالروح ، وفائضاً ثانياً بتوسطه^(١) في الأعضاء البدنية . وخلق الروح من لطيف الاخلاط وبخاريتها . كما خلق الجسد من كثيف الاخلاط وارضيتها ، فنسبة الروح إلى صفوة الاخلاط كنسبة البدن إلى الاخلاط .

وكما ان الاخلاط انما تتجهر^(٢) منها الأعضاء ، لامتزاج بينها يؤدي^(٣) إلى صورة واحدة مزاجية ، يستعد بها الممتزج لقبول الأحوال التي لم تستفد من البسائط .

كذلك الصفوة من الأخلاط إنما تتجهر منها الروح ، لامتزاج بين أربعة اصنافها ، يؤدي إلى صورة واحدة مزاجية ، تستعد بها الروح لقبول القوى النفسانية ، التي لم تستفد من البسائط^(٤) ، بل مبدؤها^(٥) من الفيض الإلهي ، المخرج لكل^(٦) مبالقوة إلى الفعل ، إذا تم استعداده لكماله ، من غير فتور ولا بخل .

^(٧)وكما أن لكل عضو مزاجاً خاصاً ، وان كان من اخلاط بأعيانها في الجوهر ، وإنما يحدث لكل منها مزاج خاصي ، بسبب نسب^(٨) مقادير الأخلاط ، وهيئة كيفية الاختلاط . كذلك أيضاً لكل^(٩) واحد من الأرواح ، التي فينا^(١٠) ، الحيوانية والنفسانية والطبيعية ورواضعها^(١١) ، مزاج خاصي^(١٢) ، وإن كانت^(١٣) من صفوات خلطية بأعيانها في الجوهر .

وإنما يحدث لكل منها مزاج خاصي ، بسبب نسب^(١٤) مقادير صفوات^(١٥) الأخلاط ، وهيئة كيفية الاختلاط .

وكما أن الأعضاء المتكونة كثيرة العدد^(١٦) ، والعضو ، الذي هو أول متكون^(أي) القلب واحد بالعدد^(١٧) ، ويتصل بتكونه تكون سائر الأعضاء .

(١) متوسطه (ط) (٢) يتجهر (ف) (٣) تؤدي (ف) (٤) هذه الجملة بكاملها ساقطة (ط)
(٥) مبدؤها (ض) و (ط) (٦) لما بالقوة (ف) - لها من القوة (ط) (٧) الواو ساقطة (ط)
(٨) نسبة (ط) (٩) لكله (ط) (١٠) فيها (ط) (١١) أي قواها (١٢) مزاجاً خاصياً (ف)
(١٣) كان (ف) (١٤) نسبة (ط) (١٥) صفواته من (ض) (١٦) بالعدد (ض) - بالعدد كثيرة (ط)
(١٧) واحدة (ط) .

(و) بحسب اختلاف المذاهب في ذلك الواحد ، كذلك الأرواح فينا متكثرة بالعدد . والسروح ، التي هي أول الأرواح المتكونة ، على رأي أجمل الحكماء (١) ، واحدة ، وتتكون في القلب ، ثم تسري وتفيض وتنفذ (٢) في سائر الأعضاء الرئيسية .

وإذا (٣) استقرت (الروح) (٤) في كل واحد منها ، استفاد هنالك مزاجاً خاصاً (٥) :

— أما في الدماغ فيستفيد المزاج الذي يستعد لقبول قوى الحس والحركة .

— وأما في الكبد فيستفيد المزاج الذي به يستعد لقبول قوى التغذية والتربية .

— وأما في الانثيين فيستفيد المزاج الذي به يستعد لقبول قوى التوليد .

وإن كانت مبادئ هذه القوى ، عند هذا الحكيم من القلب (*) .

كما أن مبادئ قوى (٦) البصر والسمع والذوق وغير ذلك ، عند مخالفه في (٧) الدماغ .

لكن الروح إنما تستعد عندهم (٨) لقبول هذه القوى (٩) بالحقيقة وبالكمال عند عضو آخر .

— أما للبصر (١٠) فبمزاج الرطوبة الجليدية ، إذا خالط مزاج (١١) الروح .

— وأما للسمع (١٢) فبمزاج العصبية المفروشة في (١٣) سطح الصماخ .

— وأما للذوق (١٤) فبمزاج الرطوبة ، التي يولدها (١٥) اللحم الرخو ، الذي تحت اصل اللسان .

(١) أي ارسطو (٢) وتنفذ ساقطة (ط) (٣) فإذا (ف) (٤) غير موجودة في الأصل (٥) خاصياً (ض) (٦) قوة (ط) (٧) من (ط) (٨) يستعد عند (ط) (٩) كلمة القوى ساقطة (ط) (١٠) البصر (ط) (١١) اختلطت بمزاج (ط) (١٢) السمع (ط) — وهذه الجملة وردت كما يلي في (ف) : وأما لقبول مزاج العصب المفروشة في وسط السماع (١٣) على بدل في (ط) (١٤) الذوق (ط) (١٥) التي يولد (ط) .

(*) يقول سارتون في كتابه تاريخ العلم (ج ٣) (صفحة ٢٦٣) عند الكلام عن بعض آراء ارسطو الخاطئة : « ذهب ارسطو إلى أن القلب مقر العقل ، وأن وظيفة المخ لاتعدو تبريد القلب — بما يفرزه من البلغم — وأن يمنع زيادة حرارته عن القدر اللازم ، فأنى لهذا الحكيم الجدير هذه الآراء التي لاتسوغ في العقل ولا تتمشى مع طبيعة الأشياء » مع أن الوظيفة الرئيسية للمخ كانت معروفة قبل قرنين من زمن ارسطو ، عرفها القمايون الكروتوني .

— وقوم من هؤلاء^(١) المخالفين راموا أن يقولوا ان القوة تحملها الروح من الدماغ ، من غير حاجة إلى مزاج العضو الذي تصير اليه ، بل ذلك العضو نافع في فعل القوة لافي جوهرها .

لكن البحث المستقصي أفسد عليهم هذا المذهب . وصحح ان هذه^(٢) القوة التامة إنما تكسبها^(٣) الروح عند عضو العمل ، أي الآلة .

على ان مثل هذا (القول) قد قاله قوم ، من اصحاب الحكميم الأجل أيضاً ، في القوى النفسانية : إنها كلها تفيض في الأرواح من القلب ، من غير حاجة للروح^(٤) ، في الاستعداد لقبولها^(٥) ، إلى الأعضاء الأخرى ، كالدماغ والكبد . لكن الانصاف لم^(٦) يسوغ هذا المذهب وأبطله^(٧) .

« الفصل الثاني »

قال الشيخ^(٨) :

ليست الحياة^(٩) ، ولا شيء من الكمالات والخيرات ، منحولاً^(١٠) بها من لدن الحق الأول تعالى^(١١) . والفيض الأول (*) ، بل القوابل قد تكون خالية عن الاستعداد لقبولها ، إذ ليس كل قابل قابلاً لكل شيء . ولذلك^(١٢) ليس يمكن أن يقبل الصوف صورة السيف وهو صوف ، والماء حقيقة الانسان^(١٣) وهو ماء . وجميع اجسام العالم^(١٤) قد قبلت صورة^(١٥) الحياة ، الا ما يقل^(١٦) عدده وقلبره منها .

(١) هاؤلاء (ط) هذه ساقطة (ض) (٢) الروح تذكر وتؤنث (٣) إلى الروح (ط) (٤) جملة في الاستعداد لقبولها جاءت بعد كلمة الكبد (ط) (٥) لا بدل لم (ض) (٦) بل يبطله (ض) (٧) هذه الجملة موجودة فقط في (ط) (٨) الحيوة (بالأصل) (٩) منحول أي ممنوح بدون مقابل (١٠) كذا في (ف) — الحق تعالى (ط) — الحق الأول جل جلاله (ض) (١١) كذلك (ط) (١٢) الانسانية (ف) و (ض) (١٣) كذا في (ض) — والأجسام العالمية (ف) و (ط) (١٤) صورة ساقطة (ف) و (ض) (١٥) الا يقبل (ط) . (١٦)

(*) يستند كلام ابن سينا هنا على نظرية الفيض التي جاء بها (افلوطين) واقتبسها (الفارابي) وسمى لشرحها ابن سينا . وتقول هذه النظرية : ان جميع الموجودات تصدر عن (الاله) الأول ، كما يصدر النور عن الشمس ، أو كما تصدر الحرارة عن النور .

أما العدد فلأن الأجسام الغير الحيّة هي العناصر الأربعة ، وما يقرب منها في الطبيعة .
 واما القدر فلأن جملة العناصر الأربعة تكاد أن لا يكون لها عند الكل قدر محسوس .
 وهي أصغر^(١) من كل فلك من أفلاك التداوير كثيراً . ولا يبعد ان يكون في
 الكواكب الثابتة ما هو أعظم منها .

والقياس يوجب أن تكون^(٢) هذه الجملة ، بالقياس إلى فلك زحل ، كنقطة من
 دائرة ، فكيف بالقياس إلى مافوق فلك زحل (*) .

ثم^(٣) عند المحققين^(٤) ان السبب الذي لأجله لم تقبل هذه الأجسام (أي العناصر
 الأربعة) صورة الحياة ، و^(٥) هو ما خالفت به سائر الأجسام البسيطة والمركبة الحية ،
^(٦) هو كونها متضادة^(٧) الطبائع ، إذ لطبيعة^(٨) كل واحد منها ضد .

وبسبب ذلك بعُدت عن مجانسة الأجسام السماوية جداً^(٩) ، فكانت^(١٠) الأجسام
 السماوية مستعدة^(١١) بأشرف أنحاء الحياة الجسمانية ، وهذه العنصرية بعيدة جداً عن الحياة .

وأما المركبات فلأن الامتزاج يكسر منها كنه التضاد ، ويحدث فيها صورة المزاج ،
 والمزاج وسط بين الأضداد ، والوسط لا ضد له ، فتستعد لذلك^(١٢) لقبول الحياة .

(١) الأصغر (ط) (٢) يكون (بالأصل) (٣) ثم مضافة في (ض) (٤) واعلم (ط) (٥) الواو
 ساقطة (ف) و (ض) (٦) وهو (بالأصل) (٧) مضادة (ض) (٨) طبيعة (ط) (٩) جداً
 ساقطة (ف) (١٠) وكانت (ط) - وجملة فكانت الأجسام السماوية ساقطة (ف) (١١) مستعدة في
 (ض) - مستعدة (ف) و (ط) (١٢) كلمة لذلك ساقطة (ط) .

(*) يقول الدكتور ج . صليبا : إن المصدر الأول ، لابن سينا والفارابي وغيرهما من فلاسفة العرب ، في نظرية
 الغيظ ، إنما هو افلوطين . إلا أنهم جمعوا في هذه النظرية آراء افلاطون إلى آراء ارسطو ، وخلطوها بعضها
 ببعض . أخذوا من ارسطو قوله : إن فوق العالم إلهاً ، وإن هناك أفلاكاً ذات حركات مستديرة ، وإنها تتحرك
 تحت تأثير العقول . وأخذوا عن افلاطون وافلوطين قولهما : إن الكثير يصدر عن الواحد ، وأن الإله يعقل ذاته
 ويعقل الأشياء على الوجه الكلي ثم إن هذه الآراء قد مزجت عند ابن سينا بآراء المنجمين وتعاليمهم . وقد كان
 الطبيميون والمنجمون ، في ذلك العصر ، يحدون للأجرام السماوية أفئالا وآثارا في هذا العالم مختلفة ، تدل على
 اختلاف طبائعها . فيفيض عن الجرم الأقصى على الأجسام استعداد المادة لقبول الصورة ، ويفيض منه على النفوس
 تهيئها لقبول العقل بالفعل . ويفيض من كوكب زحل قوة تفعل في الأجسام برداً وجموداً .. أما المريخ فانه
 يفيض على الأجسام قوة تفعل فيها حرارة غريزية ... (صفحة ٩٧ - ٩٨) (كتاب من افلاطون إلى ابن سينا) .

وكلما أمعن المزاج في جنبه للوسط^(١) ازداد الممتزج قبولاً لزيادة كمال من معنى الحياة . وإذا اعتدل جداً ، حتى تكافأت الأضداد فيه ، وتباطلت على السوية ، استعد الممتزج لاستكمال الحياة النطقية ، المشاكلة للحياة السماوية .

وهذا الاستعداد هو في الروح الانساني .

فالروح بالجملة جوهر جسماني^(٢) ، يتولد من امتزاج^(٣) العناصر ، ضارباً^(٤) إلى شبه الأجسام السماوية ، ولذلك^(٥) يحكم عليه أنه^(٦) جوهر نوراني ، ولذلك قيل للروح الباصر أنه شعاع ونور . ولذلك تهش النفس إذا ابصرت النور وتستوحش في الظلمة ، لأن ذاك مناسب لمركبها^(٧) ، وهذه مضادة^(٨) .

« الفصل الثالث »^(٩)

يشبه أن يكون الحكماء ، وأتباعهم من الأطباء^(١٠)، قد اتفقوا على أن الفرح والغم والخوف والغضب ، (هي) من الانفعالات^(١١) الخاصة بالروح الذي في القلب .

ثم ان^(١٢) كل انفعال، مما يشتد ويضعف ، لاسبب الفاعل، فإنما^(١٣) يتبع في اشتداده وضعفه اشتداد استعداد الجوهر المنفعل^(١٤) وضعفه .

وقد فرق بعض^(١٥) الحكماء بين القوة والاستعداد^(١٦) بفرق لطيف ، وهو أن القوة تكون على الضدين بالسوية ، والاستعداد لا يكون على الضدين بالسوية^(١٧) :

(١) حنية التوسط (ط) - في جنبه الوسط (ف) - في جنبه التوسط (ض) (٢) في (ط) (فالروح بالجملة شيء يتولد) (٣) كلمة امتزاج ساقطة (ط) (٤) سارياً بدل ضارباً في (ط) (٥) فلذلك (ط) (٦) عليها أنها (ط) (٧) لمركزها (ط) (٨) تضاده (ط) (٩) الفصول غير مرقمة بالأصل (١٠) من الأطباء ساقطة (ط) (١١) الأشياء بدل الانفعالات (ط) (١٢) ان زائدة في (ط) (١٣) في نسخة (ط) سقطت الكلمتان (الفاعل ، فإنما) (١٤) المنقول بدل المنفعل (ط) (١٥) كلمة بعض زائدة في (ض) (١٦) بنسخة (ض) أضيف كلمة الحقيقي (١٧) جملة والاستعداد لا يكون ... ساقطة في (ط) .

— فإن^(١) كل انسان يقوى على أن يفرح ويحزن ، الا أن منهم من هو مستعد للفرح فقط ، ومنهم من هو مستعد للحزن^(٢) (فقط) .

— وكذلك الحكم^(٣) في الغضب والخوف وسائر الانفعالات ، فإذا كون الروح فرحة ومغتمة بالقوة^(٤) ، غير كونها مستعدة لأحدهما دون الآخر .

— ويُشبه أن يكون الاستعداد إذا^(٥) مستكملاً للقوة ، بالقياس إلى أحد المتقابلين .

فقد ظهر من هذا انه ، وان كانت الروح لها من حيث هي بالقوة ان تفرح وان^(٦) تحزن معاً ، فليس لها من حيث نفس^(٧) الاستعداد الا أحدهما .

— ثم^(٨) من الظاهر أن القوة على هذين الأمرين ، يلزمها كيمياء^(٩) تتجوهر . وان^(١٠) الاستعداد المعتبر^(١١) لأحدهما ، ليس يلزمها ، وإنما يعرّض لها بسبب وعلة^(١٢) .

« الفصل الرابع »

الفرح لذة ما . وكل لذة فهي إدراك لحصول^(١٣) الكمال الخاص بالقوة المدركة ، مثل الاحساس بالحلو ، والعرف الطيب ، (للقوة) الحاسة — والشعور بالانتقام للقوة الغضبية — والشعور بالمتوقع النافع^(١٤) ، وهو الأمل ، للقوة الظانّة أو المتوهمة^(١٥) .

وكل كمال^(١٦) فهو أمر طبيعي ومنعكس^(١٧) ، وكل شعور بأمر طبيعي لقوة ما فهو التذاذ^(١٨) لها . وربما اتفق في بعض القوى ان لا يُلتذذ^(١٩) عند مفارقة^(٢٠) الحال

(١) او أن (ط) — ان كل (ف) (٢) للغم (ض) (٣) الحلم والغضب (ط) (٤) كلمة بالقوة جاءت في (ض) بعد الروح (٥) إذا زائدة في (ط) (٦) أن زائدة في (ض) (٧) جملة من حيث نفس ساقطة (ض) (٨) ثم ساقطة (ض) (٩) لما بدل كيمياء (ط) (١٠) فان (ط) و (ف) (١١) المتغير (ض) — المعين (ف) — المعتبر (ط) (١٢) كلمة علة ساقطة (ط) (١٣) بحصول (ط) (١٤) الملائم بدل النافع (ض) (١٥) كلمة مطموسة (ض) — والمتوهمة (ط) (١٦) كلمة كال ساقطة (ط) (١٧) ينعكس (بالأصل) (١٨) التذاد (ط) و (ف) (١٩) ان تلتذذ عند (ف) (٢٠) مفارقتها (ط) .

الغير طبيعية^(١) ، فيظن^(٢) أن اللذة خروج عن الحالة الغير الطبيعية^(٣) ، وكأن الثبات على الحالة الطبيعية^(٤) لايجوز أن^(٥) يكون للذيذاً .

وإنما وقع هذا السهو بسبب أخذ ما بالعرض مكان ما بالذات . ^(٦) [وقد عُرِف في كتاب سوفسطيكا^(٧) أن هذا احدى المغالطات^(٨) .

واما بيان هذا في مسألتنا^(٩) هذه فهو^(١٠) ان من^(١١) المدركات ما^(١٢) لا يدرك الا عند الاستحالة ، وهو مثل الملموسات . فان^(١٣) الكيفية إنما يحس بها مادام العضو اللامس مضاداً لها في^(١٤) الكيفية وينفعل منها^(١٥) . فاذا انفعل واستقر صارت الكيفية مزاج العضو ، فلم يحس بها^(١٦) ذلك^(١٧) ، اذ كل حس فهو استحالة ما ، والشيء لا يستحيل عن نفسه^(١٨) . [فلهذا لايتأذى صاحب (حمى) الدق^(١٩) بالحرارة الشديدة ، التي هي أشد من حرارة الحمى المحرقة . ويتأذى صاحب المحرقة (أي الحمى) بما هو دون ذلك .

وذلك لأن حرارة الدق متمكنة من الأعضاء ، كالمزاج لها . وحرارة الحمى المحرقة طارئة على الأعضاء ، ومزاج الأعضاء يخالفها^(٢٠) . والأطباء يخلصون مايجري مجرى الدق باسم سوء المزاج المستوي . وما يجري مجرى الحمى المحرقة باسم سوء المزاج المختلف] .

فقد تبين أن السبب في عدم الالتذاز ، بما يستقر من الكمالات المحسوسة ، هو عدم الادراك . وسبب اللذة ، عند ابتداء الخروج إلى الحالة الطبيعية ، هو حصول الادراك .

(١) الطبيعية (ض) (٢) فظن (ف) (٣) طبيعية (ط) (٤) حال الطبيعة (ط) (٥) جملة لايجوز أن ساقطة في (ف) (٦) هذه الجملة موجودة في هامش (ض) وفي متن النسختين (ف) و (ط) (٧) سوفسطيكا (ط) (٨) أحد المغلطات (ف) و (ض) (٩) مسئلتنا (ط) (١٠) جملة هذه فهو مطموسة (ض) (١١) من زائدة (ض) (١٢) (ما) ساقطة (ط) (١٣) وان (ف) (١٤) لها زائدة في (ط) (١٥) عنها بدل منها (ض) (١٦) به بدل بها (ض) (١٧) كلمة ذلك زائدة (ط) (١٨) هذه الجملة ، الموجودة بين معترضتين ، موجودة في (ف) و (ط) . أما في نسخة (ض) فيوجد الجملة التالية : كما أن اللذات الحسية تكون بانفعال ما حسي ، لأنها تكون بادراك حسي . والادراك الحسي هو انفعال عن الضد ، وإنما تحس القوة الحاسة مادامت تنفعل وترد على كيفية فيها . فاذا استقرت فيها تلك الكيفية لم تحس بها ، إذ لانفعال حينئذ ، لهذا لا يحس صاحب (...) والجملة مضطربة بعد ذلك (١٩) كلمة فلهذا ساقطة (ف) (٢٠) الدف (ط) (٢٠) تخالفها (ف) .

ولما عرض ان كان^(١) حصول الادراك مع الخروج عن الحالة الغير طبيعية^(٢) عرض ان كانت اللذة مع الخروج عنها ، فظن ان^(٣) ذلك سببها ، وليس الأمر كذلك .

بل السبب ادراك^(٤) حصول الكمال لا غير ، فهذا^(٥) هو سبب اللذة .

واما سبب الاستعداد لها فهو كون الملتذ على افضل أحواله ، في الكم والكيف ، حتى لا يكون^(٦) في جوهره نقصان ، وحالة غير طبيعية مما هو فيه .

أما في الكم فأن تكون الروح الملتذة كثيرة المقدار^(٧) ، فيشتد^(٨) بذلك قوتها ، لأن زيادة الجوهر في الكم توجب زيادة القوة في الشدة ، على ما تبين^(٩) في الأصول الطبيعية . وأيضاً فإنها تفني بكثرتها لبقاء^(١٠) قسط وافر منها في المبدأ ، وذهاب قسط وافر منها^(١١) في الانبساط ، الذي يكون عند الفرح واللذة ، فإن القليل تنحلُّ به الطبيعة ، وتضبطه عند المبدأ ، ولا تمكِّنه من الانبساط .

وأما في الكيف فأن^(١٢) يكون مزاجُها فاضلاً جداً ، ^(١٣) ويكون قوامها فاضلاً جداً . والنورانية التي لها وافرة جداً ، فتكون مشابقتها بجوهر^(١٤) السماء شديدة جداً .

فهذه هي أسباب الاستعداد^(١٥) للذة والفرح ، واضدادها (هي) أسباب الاستعداد للألم والتريح^(١٦) . فإذا عُرِف هذا في اللذة ، وهي كالجنس ، عُرِف في الفرح ، الذي هو كالنوع .

والروح^(١٧) التي^(١٨) في القلب ، إذا كانت كثيرة المقدار ، كثيرة المادة التي تتولّد عنها ، على قُرب من الاتصال ، معتدلة في المزاج وفي القوام ، ساطعة النُورانية ، كانت شديدة الاستعداد للفرح .

(١) كان ساقطة (ط) (٢) الغير ساقطة (ط) (٣) ان ساقطة (ط) (٤) كلمة ادراك زائدة (ض)
(٥) وهذا هو (ف) (٦) كلمة يكون ساقطة (ط) (٧) المقدار ساقطة (ط) (٨) فتشتد (ط)
(٩) بين (ف) و (ط) (١٠) ببقاء (ض) (١١) منها زائدة في (ض) (١٢) بأن (ط)
(١٣) جداً ويكون كلمتان زائدتان في (ض) (١٤) لجوهر (ف) (١٥) استعداد (ط) (١٦) كذا في (ض)
(ض) - الاذى (ط) - للاذى (ف) (١٧) فالروح (ض) (١٨) التي ساقطة (ط) .

وإذا^(١) كانت (الروح) قليلة المقدار ، قليلة المادة ، كما للناقيين ، والمنهوكين في^(٢) الأمراض ، والمشايخ ، غير معتدلة المزاج ، كما للمرضى ، كثيفة غليظة القوام جداً ، كما للسوداويين والمشايخ ، فلا تنبسط لكثافتها .

أو (كانت الروح) رقيقة القوام جداً ، كما للمنهوكين والنساء ، فلا تفي بالانسيماط ، أو (كانت) مظلمة ، كما للسوداويين ، كانت شديدة الاستعداد للغم .

« الفصل الخامس »

المستعد للشيء يكفيه أضعف أسبابه ، مثل الكبريت^(٣) في الاشتعال^(٤) ، فإنه يشتعل بأدنى نار^(٥) ، و^(٦) لا يشتعل بأضعافها الخطب . فإذا كانت النفس ذات رُوح ، مستعدة للانفعال من المفرحات ، فرحت بأدنى سبب ، ولهذا يكثُر الفرح لشارب الخمر ، حتى يُظن^(٧) أنه يفرح لذاته . و(الأمر) ليس كذلك ، فإنه يستحيل أن يحدث بالشيء أثر^(٨) إلا عن مؤثر . بل الخمر ، إذا شربت باعتدال ، ولدت رُوحاً كثيرة ، معتدلة المزاج والقوام ، شديدة النورانية ساطعتها^(٩) . فاستعدت الروح للفرح ، وفرحت بأدنى سبب من الأسباب المفرحة^(١٠) . ويكون تأثيرها من الأسباب^(١١) النافعة ، في الحاضر من^(١٢) الوقت ، أكثر من تأثيرها من الأسباب^(١٣) النافعة في المستقبل . وكذلك تأثيرها^(١٤) من النافعة في اللذة أكثر^(١٥) من تأثيرها من الأسباب^(١٦) النافعة في الجميل . وكذلك تأثيرها من الذي يكون بحسن الظن^(١٧) أكثر^(١٥) من الذي يكون بحسب العقل .

(١) ان (ض) (٢) بالأمراض (ف) (٣) كالكبريت في اشتغاله (ط) (٤) للاشتعال (ض) (٥) من أدنى (ط) (٦) الواو ساقطه (ط) (٧) كذا في (ض) - حتى يظن به أن (ف) - حتى يظن به أنه (ط) (٨) لا عن مؤثر (ط) - اثر من غير مؤثر (ض) (٩) ساطعها (ط) و (ض) (١٠) المفرقة النافعة (ط) (١١) ويكون تأثيرها عن النافعة (ط) (١٢) الحاضر والوقت (ف) و (ض) (١٣) تأثيرها عن النافعة (ط) (١٤) في (ف) وردت الجملة كما يلي : ومن النافعة في اللذة أكثر من تأثيرها ... (١٥) أكبر (ض) (١٦) سقطت كلمة الأسباب (ض) (١٧) الفكر بدل الظن في (ط) .

والسبب في ذلك أن القوى النفسانية التي في الدماغ ، المحتاجة^(١) روحها إلى اعتدال من الرطوبة ، لتطبع الحركة^(٢) الفكرة ، ولاستعمال العقل عند الانتشار^(٣) ، تكون شديدة الترطب^(٤) ، فلا تدعن للعقل . ومع^(٥) ذلك تكون كثيرة^(٦) الحركة ، لما يخالطها من البخارات المتصعدة^(٨) المتحركة^(٩) . فلرطوبتها^(١٠) لاتدعن للتحريك ، الا^(١١) ما كان من التحريك القسري الجسماني ، دون اللطيف الروحاني .

وباضطرابها (أي الروح) لاتدعن^(١٢) للتشكيك^(١٣) الروحاني أيضاً^(١٤) ، بل للتشكيك^(١٥) الجسماني^(١٦) القسري ، فيصعب على الفكرة الحقيقية استعمالها ، فتعرض^(١٧) القوة العقلية عنها إعراضاً بقدر مقتضى حالها^(١٨) ، ريثما يعتدل مزاجها ويسكن توجهها .

ثم ان القوة الحيوانية ، التي في القلب ، تكون عند^(١٩) الانتشار^(٢٠) شديدة الاستعداد للفرح ، ولا يتأدى إليها^(٢١) المفرحات الفكرية المحضة^(٢٢) ، لما اوضحناه من العذر ، بل تتأدى إليها^(٢٣) المفرحات المتصرفة فيما بين الحس والوهم ، التابع له^(٢٤) (و) المتقوى به ، او فيما بين الحس^(٢٥) والفكر المعاضد له ، في استعمال القوى النفسانية ، المتقوى به ، فان الحس اقهر^(٢٦) للروح الباطن واغوى^(٢٧) على تحريكه من العقل .

والعقل ، إذا استعصى^(٢٨) ذلك الروح الباطن عليه ، أعين بالحس^(٢٩) ، فيتمكن منه^(٣٠) كما في العلوم الهندسية وسائر العلوم أيضاً . فإذا كان كذلك قل تأثير المفرحات

-
- (١) في (ض) الجملة كما يلي : تحتاج أن يكون روحها معتدلاً في الرطوبة (٢) لحركة (ط)
(٣) وعند الانتشا (ف) - غير واضحة في (ض) (٤) الترطيب (ط) - الرطوبة (ض) (٥) في بدل
مع (ض) (٦) وفي ذلك تكون شديدة التموج والاضطراب (ض) (٧) تصعداتها من البخارات
المضطربة (ض) (٨) المتصاعدة (ط) (٩) المتوجهة (ط) (١٠) فبرطوبتها (ف) و (ط)
(١١) اللطيف الروحاني بل القسري الجسماني (ض) (١٢) لاتدعن أيضاً - لايدعن (ف) (١٣) للتشكيل
(ف) (١٤) أيضاً الروحاني (ف) (١٥) للتشكيل (ض) و (ف) (١٦) القسري الجسماني (ض)
(١٧) فيعرض للقوة (ط) - فيعرض للقوة العقلية اعراض (ض) (١٨) حالها عنها (ض)
(١٩) في بدل عند (ط) (٢٠) الانتشا (ف) - مطموسة في (ض) (٢١) اليه (ط) (٢٢) كلمة
محضة ساقطة (ط) (٢٣) اليه (ط) (٢٤) لها (ط) (٢٥) جملة فيما بين الحس مطموسة (ف)
(٢٦) اقفر بدل اقهر في (ط) (٢٧) في نسخة (ط) يوجد بعد كلمة الروح الباطن (أعني الحركة)
(٢٨) استعصى (ف) (٢٩) أعني الحس (ط) (٣٠) ليتمكن (ض) - فيتمكن منه (ف) .

المستقبلية والجميلة والعقلية في نفس الشارب ، واستولى عليه تأثير المفرحات اللذيذة والطيبة ، وخصوصاً الوقتية .

ولأن (الشارب)، استعداده^(١) شديد، فيكفيه^(٢) منها (أي المفرحات) أضعف أسبابها^(٣) ، كما للصبي ، فيُظن أنه^(٤) يفرح بلا سبب ، وذلك محال . لكن أسباب الفرح والغم منها قوية ومنها ضعيفة . وأيضاً منها معروفة^(٥) ومنها غير معروفة . ومما لا يُعرف ماقد اعتيد كثيراً ، وكل ما اعتيد كثيراً^(٦) سقط الشعور به .

والأسباب المفرحة والغامة^(٧) ما كان منها قوياً وظاهراً فلا حاجة إلى ذكره^(٨) ، وأما (الأسباب)^(٩) الأخرى فمثل تصرف الحس في العالم ، والدليل على^(١٠) تفريجه وإلذاذه إبحاش^(١١) ضده ، وهو الإقامة في الظلمة . ومثل مشاهدة الشكل ، والدليل على تفريجه غم الوحدة . ومثل التمكن^(١٢) من المراد في^(١٣) الوقت ، والاستمرار على مقتضى القصد من غير شاغل . وكذلك العزائم والآمال ، وذكر ماسلف ، ورجاء^(١٤) ما يستقبل . وتحديث النفس بالأُماني ، والمحادثة^(١٥) والاستغراب ، والاعراب^(١٦) والتعجب والاعجاب ، ومصادفة حسن^(١٧) الاصغاء . من المحاور^(١٨) ، والمساعدة ، والخديعة^(١٩) ، والتلبيس ، والغلبة^(٢٠) في أدنى شيء . وغير ذلك من الأمور المُحصاة في كتاب ريطوريقا ، أي كتاب^(٢١) الخطابة^(٢٢) . وهذه تختلف بحسب الأهواء والعادات . والإنسان لا يخلو منها^(٢٣) البتة ، ولا أيضاً من^(٢٤) الأسباب الغامة^(٢٥) التي تجري، في ضعف التأثير ، مجراها .

(١) الاستعداد (ط) (٢) يكفيه (ض) (٣) أسبابه (ط) - الأسباب (ض) (٤) به ان يفرح (ض) (٥) جملة (وأيضاً منها) ساقطة (ض) (٦) جملة (وكل ما اعتيد كثيراً) ساقطة في (ط) و (ض) (٧) والعامة (ط) (٨) في (ض) استبدلت هذه الجملة بما يلي (ولا حاجة بنا إلى تعديد ما كان من أسبابها قوياً وظاهراً) (٩) فأما (ط) (١٠) كذا في (ض) - والدليل على الذاتية في (ف) و (ط) (١١) التمكن (ط) (١٢) الواو بدل في (ط) (١٣) فرحاً بدل ورجاء (ط) (١٤) كلمة المحادثة ساقطة (ط) (١٥) الاغراب (ط) (١٦) حس (ط) (١٧) المحاورة (ط) (١٨) المخادعة (ط) (١٩) العلية (ط) (٢٠) كلمة كتاب ساقطة (ط) (٢١) وهو من كتب ارسطو المشهورة (٢٢) عنها (بالأصل) (٢٣) عن (بالأصل) (٢٤) العامة (ط) .

الا ان الاستعداد إذا ما (١) اختص باحدى الجنيتين لم (٢) يفعل المستعد (٣) عن أسباب (٤) الجنبه الأخرى ، ما لم تكن قوية ، وانفعل (٥) عن أسبابها ، وان كانت ضعيفة . فالسكران (٦) يدوم فرحه بشيء من هذه الأسباب ، وصاحب المزاج السوداوي ، المظلم الروح ، يدوم غمّه لما يقابل (٧) هذه الأسباب ، من أسباب الغمّ والوحشة : مثل (٨) تذكر الأخطار التي عرضت له (٩) ، والآلام التي قوسيت ، والأحقاد ، وما غلظ (١٠) من المعاملات والمعاشرات . ومثل (١١) توهم المخاوف في المستقبل ، وخصوصاً الواجب من مفارقة هذه الدار الدنيا ، التي يصرف عنها (١٢) قناعة العاقل بما لا بد منه . والفكر في غيره من المهمات التي يجب السعي فيها (١٣) ، ومثل الانقطاع عن السعي فيها (١٤) ومثل الانقطاع عن الشغل والفكر (١٥) لعارض (١٦) ، والقصور (١٧) عن المراد ، وامور أخرى مما (١٨) لا يحصى .

فهذه وأمثالها من العوارض ، ترد على نفس المستعد للغم فتغمه (١٩) . ثم التخيل ، لقوته (٢٠) في السوداوي ، يعينه بايراد الأشباه والمحاكيات (٢١) لما يُوحش ويغمّ .

(٢٢) والتخيل يقوى في السوداوي ، ليس مزاج الروح الموضوعه له ، فتخف حركتها ، ولاعراض العقل عن القوى الباطنة من قوى الحس والوهم ، لفساد مزاج الروح الذي فيها ، وباختصاص (٢٣) حركاتها على مقتضى ما يعده ذلك المزاج والكيفية الرديئة المظلمة .

(١) ما زائدة في (ض) . (٢) لا بدل لم في (ف) و (ط) (٣) كلمة المستعد زائدة في (ض) . (٤) كلمة أسباب ساقطة (ف) (٥) انفعلت في (ف) و (ط) (٦) كالسكران (ط) (٧) تقابل (ف) (٨) بمثل (ط) (٩) له زائدة في (ض) (١٠) غاظ (ض) (١١) مثله (ط) (١٢) عنه (ف) (١٣) جملة التي يجب السعي فيها ساقطة (ض) (١٤) هذه الجملة زائدة في (ط) (١٥) كلمة والفكر ساقطة (ط) (١٦) يعارض (ض) (١٧) المقصود (ض) (١٨) مما ساقطة (ض) (١٩) في نسخة (ض) يوجد الجملة الآتية : والسوداوي لقوة تخيله في فكرة موحشة ، بايراده الأشياء والمحاكيات للسبب الموحش الغامّ ، يكون كأنها واقعة ، فلا يزال في غم وخوف (وهي بدل الجملة التي تلتها) (٢٠) القوية بدل لقوته (ط) (٢١) المحاكات (ف) (٢٢) استبدلت هذه الجملة حتى آخرها في (ض) بالجملة الآتية : وإنما يقوى التخيل في السوداوي لأن الروح الذي في البطن الأوسط من الدماغ تخف حركته بلغافه ، وما تفيداه السوداء من اليبس . ولأن العقل يكون معرضاً عنه ، غير مستعمل له ، لما عرض من سوء المزاج ، على ما أوضحناه نحن في شروحنا لعلم النفس (٢٣) واختصاص (ف) .

« الفصل السادس »

قال الشيخ^(١) :

ليس كل أسباب الاستعداد للفرح والغم هي^(٢) الأسباب التي تتصل بجوهر الروح ، في كفيته وكميته . بل قد تعرض^(٣) أسباب أخرى نفسانية تعدّ الروح لأحد هذين^(٤) الأمرين .

ويشبه أن يكون اعدادها للروح لذلك^(٥) أيضاً بتوسط حدوث شيء من تلك الأسباب ، التي هي داخلة في كيفية الروح وكميتها^(٦) . أعني بأن يعتدل^(٧) بها مزاج السروح أو^(٨) قوامها^(٩) ، ويكثر مقدارها^(١٠) ، وتتصل طبيعتها^(١١) ، فتتعدّ^(١٢) للفرح .

أو يعرض شيء من الأسباب المضادة^(١٣) لها ، فتتعدّ^(١٤) للغم ، فتكون تلك الأسباب الخارجة^(١٥) أسباباً أولى ، وهذه الجوهرية ، أعني العارضة لجوهر الروح ، (تكون) أسباباً ثانية وقرينة .

وهذه الأسباب ، العارضة^(١٦) البعيدة ، تكاد^(١٧) لا تنحصر في عدد ، أو يشق^(١٨) تعديدها . لكن كافتها^(١٩) كما أظن ينحصر في معنى واحد ، وهو ان كل فعل ذي ضد^(٢٠) يتكرر فان القوة على ذلك الفعل تشتد . وكل قوة تشتد^(٢١) تصير^(٢٢) استعداداً .

(١) جملة قال الشيخ موجودة فقط في (ط) ٢ هو بدل هي في (ض) ٣ يعرض (ط) ٤ كلمة هذين زائدة (ف) ٥ كذلك (ط) ٦ وكميته (ف) ٧ جملة اعني بأن يعتدل مطموسة في (ض) ٨ الواو بدل أو في (ض) ٩ قوامه (بالأصل) لأن الروح تذكر وتؤنث ولكن درجنا على تأنيثها غالباً ١٠ مقداره (بالأصل) ١١ طبيعته (بالأصل) - وجملة تتصل طبيعته ساقطة في (ض) ١٢ فيعد (بالأصل) ١٣ المعتادة بدل المضادة (ط) ١٤ فيعد (ط) ١٥ الفارحة (ط) - النازحية (ف) ١٦ في نسخة (ط) سقطت الجملة الواقعة بين كلمتي (العارضة) ١٧ يكاد (بالأصل) ١٨ أو يسبق (ط) - غير واضحة في (ض) ١٩ كأنها (ف) ٢٠ جملة (ذي ضد) ساقطة (ط) ٢١ جملة (وكل قوة تشتد) زائدة في (ف) ٢٢ فتصير (ط) و (ض) .

والأولى أن نوضح هذا المعنى (١) بالاستقراء فنقول : كما (٢) أن الجسم إذا سخن مرارا متوالية استعد لسرعة التسخن (٣) ، وكذلك إذا برد ، وكذلك إذا تخاصل (٤) ، وكذلك إذا كثف .

والقوى الباطنة يصير لها ، عند تكرار أفعالها وانفعالاتها ، مملكة قوية . والأخلاق بمثل هذا تكتسب . وتكاد (٥) أن تكون العلة في هذا هو : (إن كل انفعال مؤد إلى فعل فهو مناسب له) (٦) . والمناسب للشيء معاند لصدّه ، والمعاند للصدّ إذا تمكن مراراً (٧) نقص من استعداد (٨) المقابل له ، فزاد في استعداد صدّه (٩) الذي هو مباينه (١٠) .

وهذا (١١) هو بيان هذا المعنى ، بالاستقراء والقياس ، المأخوذ عن المشهورات (١٢) . وإذا كان كذلك فتواتر الفرح يعد للفرح ، وتواتر الغم يعد للتوحش (١٣) والغم .

وأما التحقيق البرهاني له فالكلام فيه ممل وطويل (١٤) .

وأما النظر في هذا الأمر (١٥) ، الذي هو أشبه بالبحث (١٦) الطبيعي ، فلأن الفرح يلزمه أمران :

أحدهما) تقوية القوة الطبيعية . والثاني) تخلخل الروح ، لما يكلفها الفرح من الانبساط .

ويتبع تقوية (١٧) القوة الطبيعية ثلاثة أمور (١٨) ، هي من أسباب الفرح ، وهي :

- ١ - اعتدال مزاج الروح ٢ - كثرة توليد بدل ما يتحلل منها (أي الروح)
- ٢ - حفظها عن استيلاء التحلل عليها .

(١) كلمة المعنى ساقطة (ض) (٢) كلمة كما ساقطة (ض) (٣) بسرعة للتسخين (ف) (٤) خلخل (ف) (٥) ويكاد (بالأصل) (٦) هذا ماورد في (ض) أما في النسختين (ط) و (ف) فيوجد ماييل (الانفعال اللازم للشيء إذا حدث هو مناسب لحوهره) (٧) كلمة مراراً ساقطة (ط) (٨) الاستعداد (ط) (٩) الصد (ض) (١٠) مناسبة بدل مباينة (ط) (١١) في نسخة (ض) جاءت الجملة الآتية بهذا الشكل : فهذا قياس مأخوذ من المشهورات (١٢) في نسخة (ض) جاءت هنا الجملة الآتية : وأما التحقيق البرهاني له فالكلام فيه طويل وممل (١٣) كلمة التوحش ساقطة (ض) (١٤) هذه الجملة جاءت في (ف) بعد كلمة المشهورات (١٥) كلمة الأمر ساقطة (ف) (١٦) في نسخة (ض) جاءت هذه الجملة كما يلي : وهذا أيضاً سبب طبيعي فهو ان الفرح يلزمه امران .. (١٧) كلمة تقوية زائدة في (ض) (١٨) كلمة امور ساقطة في (ض) .

ويتبع تخلص الروح أمران :

— أحدهما الاستعداد للحركة والانبساط ، للطف القوام .

— والثاني انجذاب^(١) المادة الغذائية إليها ، لحركتها^(٢) بالانبساط إلى غير جهة حركة الغذاء إليها .

ومن شأن كل حركة بهذه الصفة ان تستتبع ماوراءها إليها ، لأمر لا حاجة بنا إلى ذكرها . ويتبع^(٣) في ذلك انجذاب^(٤) المياه المتأخرة عند سيلان (المياه) المتقدمة ، وكذلك (انجذاب) الرياح ، وكذلك الجلود في المحاجم ، والمياه في الزراقات .

فتكرر الفرح في هذا المعنى يعد للفرح^(٥) ، وأما الغم إذا تكرر اشتدت القوة عليه^(٦) ، لأن الغم يتبعه أمران :
— أحدهما ضعف القوة الطبيعية .

— والثاني (تكاثف الروح ، للبرد الحادث عند انطفاء الحرارة الغريزية ، لشدة الانقباض والاحتقان من الروح .

ويتبع ذلك ضد ما ذكرنا^(٧) ، فتبين أن تواتر الفرح يعد الروح للفرح ، وتواتر الغم يعد الروح للغم . والفرح لا يعمل فيه من الغامات الا القوي ، ويعمل فيه المفرحات الضعيفة ، والممنون^(٨) بالغموم حالة بالضد .

« الفصل السابع »

هاهنا حالة هي ضعف القلب ، وأخرى هي التوحش^(٩) وضيق الصدر ، وتشابهان^(١٠) وبينهما فرق — ^(١١) كذلك هاهنا حالة هي قوة القلب ، وأخرى هي النشاط^(١٢)

(١) تحلل بدل انجذاب (ف) (٢) بحركتها (ط) (٣) وتمنع (ط) (٤) في نسخة (ض) يوجد
الجملة الآتية : انجذاب آخر الماء لأوله ، وآخر الهواء لأوله ، والجلد في المحجمة ، والماء في الزراقة ، فتكرر
الفرح لهذا المعنى يعد للفرح ... (٥) الجملة السابقة ساقطة (ف) (٦) جملة اشتدت القوة عليه ساقطة
(ض) (٧) ما ذكرناه (ط) (٨) أي المصاب (٩) التوجس (ف) (١٠) وتشابهان (ط)
(١١) هذه الجملة حتى آخر المقطع مضطربة وغير واضحة في (ض) (١٢) التنشط (ط) .

وانشراح الصادر ، وتشابهان وبينهما فرق . ويشكل (أي يلنبس) الفرق بينهما لتلازمهما في أكثر الأمر . ولأن الأوليتين^(١) يُظن بهما أنهما حالتان انفعاليتان ، والثانيتان يُظن بهما أنهما^(٢) حالتان فاعليتان^(٣) . وبين طرفي كل واحدٍ من القسمين فرقٌ ظاهر :

— أما أولاًً فليستا^(٤) بتلازمين^(٥) : فليس كلٌ ضعيف القلب مُحْزَناً ، ولا كلٌ مُحْزَنٌ متوحشاً^(٦) ضعيف القلب . وأيضاً ليس^(٧) كلٌ قوي القلب مفراحاً ، ولا كلٌ مفراحٌ قوي القلب .

— وأما ثانياً فلأن^(٨) الحدود متخالفة^(٩) : فإن ضعف القلب حالةٌ ، بالقياس إلى الأمر المخوف (منه) ، ^(١٠) من جهة قلة احتمالهِ . وضيقُ الصدر والتوحش^(١١) فهو^(١٢) بالقياس إلى الأمر الموحش ، ^(١٠) من جهة قلة احتمالهِ . والمخوف هو المؤذي البدني ، والموحش هو المؤذي النفساني .

— وأما ثالثاً فلأن اللوازم النفسانية متخالفة : لأن ضعف القلب يُحرِّك إلى الهرب . والتوحش وضيقُ الصدر قد يحرك إلى الدفع والمقاومة ، ويرغب (صاحبه) كثيراً في ضد الهرب ، و^(١٣) هو البطش .

— وكذلك فإن ضعف القلب إذا عَرَّضَ عارضه فتر^(١٤) القُوى المحركة . — وضيقُ الصدر كثيراً ما أهاجها^(١٥) وحركها .

— وفي ضعف القلب انفعالاتان : انفعالٌ بالتأذي ، وانفعال بالشوق إلى الحركة^(١٦) المباحدة^(١٧) .

(١) الأولين (ف) (٢) كلمة أنهما زائدة في (ف) (٣) فعليتان (ط) (٤) فليس (ف) (٥) بتلازمين (ف) (٦) بالأصل متوحش (٧) ليس ساقطة في (ط) (٨) فان (ض) (٩) متخالفة (ف) — غير منقوطة (ض) (١٠) يوجد واو زائدة (ض) في (ط) (١١) كلمة التوحش ساقطة (ط) (١٢) فهو ساقطة في (ض) (١٣) الجملة الآتية حتى (ضعف القلب) ساقطة في (ط) (١٤) فتور (ط) (١٥) أهاجها (بالأصل) (١٦) حركة (ض) (١٧) نحو المباحدة (ط) .

— وفي ضيق الصار انفعال واحد ، وهو بالأذى . وليس يلزمه^(١) ذلك الشوق^(٢) على سبيل الطبع ، بل ربما اختاره لغرض آخر ، دون نفس الشوق إلى المباعاة ، فيكون ذلك شوقاً اختيارياً ، لاشوقاً حيوانياً . وربما اختار^(٣) البطش والمقاومة .

— وأما رابعاً (فلأن^(٤) اللوازم البدنية متخالفة^(٥)) :

— لأن ضعف القلب يلزمه ، عند حصول المؤذي الذي يخصه ، خمود^{*} من الحرارة الغريزية ، واستيلاء من البرودة .

— وضيق الصدر ، يلزمه كثيراً ، عند حصول المؤذي الذي يخصه ، اشتعال^{*} من الحرارة الغريزية .

— وأما خامساً (فلأن الأسباب الاستيعادية متخالفة^(٥)) :

— فإن ضعف القلب يتبع^(٦) لامحالة رقة الروح ، بإفراط برّد مزاجه .

— وضيق الصدر قد يتبع كثافة روحه^(٧) وسخونة مزاجه .

« الفصل الثامن »

— الدم الوافر الصافي ، المعتدل القوام والمزاج^(٨) ، لكثرة ما يتولد منه من الروح الساطع النقي ، المعتدل القوام والمزاج ، يعد^{*} (أي يهيئ) للفرح .

— والدم الصافي الزائد في السخونة ، لكثرة^(٩) اشتعاله وسرعة حركته ، يعد^{*} للغضب .

— والدم الرقيق المائي ، البارد الصافي ، يعد لضعف القلب والجبن ؛ لأن الروح الذي يتولد منه يكون ثقيل الحركة إلى خارج^(١٠) ، قليل الاشتعال ، لبرده^(١١) ورطوبته ، فيقل فيه^(١٢) الاستعداد للفرح والغضب . ويكون أيضاً لرقته سهل التحلل ، وبرده قليل التولد^(١٣) .

(١) يتلزمه (ف) (٢) بالشوق (ط) (٣) المقاومة والبطش (ض) (٤) فإن يدل فلأن (ط)
(٥) متخالفة (ط) و (ض) — متخالفة (ف) (٦) لامحالة يتبعه (ض) (٧) الروح (ض) (٨) كلمة المزاج
ساقطة (ف) (٩) في نسخة (ض) جاءت هذه الجملة كما يلي : يعد للغضب لكثرة اشتعاله ... (١٠) الخارج
(ط) (١١) لبرودته (ف) (١٢) منه يدل فيه (ط) (١٣) التوليد (ف) .

- والدم الغليظ (١) الكدر ، الزائد في الحرارة ، يُعدّ للغم والغضب الثابت الذي لا ينحل (٢) .
- واما الغم (٣) فلما يتولد منه من الروح الكدر ، واما الغضب (٤) فسرعة اشتعاله لحرارته (٥) .
- واما ثبات (٦) الغضب فلأنه كثيف ، والكثيف إذا سخن لم يبرد بسرعة .
- واما غضب (٧) (صاحب) الدم الصفراوي الرقيق فيكون أسرع هيجاناً (٨) وأسرع انحلالاً ، لأن الروح المتولدة عن ذلك الدم أشد حرارة ، وهو مع ذلك غير كثيف ، فإذا كان دمه صافياً مشرقاً مع ذلك كان مفراحاً .
- والدم الغليظ ، غير (٩) الكدر ، إذا كان زائداً في الحرارة ، وهو في النواذر (١٠) ، يكون (١١) صاحبه غير محزان ، ويكون (١٢) شجاعاً قوي القلب . ويكون غضبه أقل ، لأن المفراحية تكسر من الغضب ، والمحزانية تهيه (١٣) للغضب ، لأن الغضب حركة إلى الدفع .
- والمفراحية مناسبة للذة ، واللذة تكون الحركة فيها نحو الجذب والطلب (١٤) .
- وهذا الانسان (أي صاحب الدم الغليظ ، غير الكدر والحر) يكون غضبه في الأمور (١٥) عظيماً ، ويكون شديداً (١٦) ، لثخن روحه . ولذلك (١٧) بعينه يكون قایل الخوف .
- والدم الغليظ (١٨) ، الغير الكدر (١٩) ، الزائد في البرودة ، يكون صاحبه لا محزاناً (٢٠) ولا مفراحاً ، ولا يشتد غضبه . ويكون جبهته (٢١) إلى حد ، ويكون بليداً في كل أمر ، ساكناً ، لأن روحه تكون (٢٢) شبيه (٢٣) دمه .

(١) الكدر الغليظ (ض) (٢) لا يتحلل (ف) (٣) للغم (ف) (٤) للغضب (ف) (٥) بجرارته (ف) و (ط) (٦) لثبات (ف) (٧) سقطت كلمة غضب في (ط) (٨) في نسخة (ط) أضيفت كلمة للغضب (٩) الغير (ف) و (ط) (١٠) النادر (ف) (١١) كان (ض) — فيكون (ط) (١٢) كلمة يكون ساقطة (ط) (١٣) كلمة تهيه مطموسة (ض) (١٤) كلمة مطموسة (ض) (١٥) في الأمور العظيمة عظيماً (ط) (١٦) شديد الثخن (ض) (١٧) كذلك (ط) (١٨) كلام مطموس (ض) (١٩) كدر (ط) (٢٠) محزوناً (ط) (٢١) بعينه (ط) (٢٢) كلمة يكون ساقطة (ط) (٢٣) شبه بدل شبيه (ط) .

— والدم الغليظ الكدر ، الزائد في البرودة ، يكون صاحبه متوحشاً محزناً ، ساكن الغضب ، الأعن^(١) أمر عظيم . ويثبت غضبه دون ثبات الحار المزاج ، الذي يشاكله في سائر الأوصاف ، وفوق ثبات (صاحب الدم) الرقيق القوام ، ويكون حقوداً .

« الفصل التاسع »

الحقد يكون لتقرر صورة المؤذي^(٢) في الوهم ، وتقرر خيال الشوق إلى الانتقام منه^(٣) . ويكون ذلك (أي الحقد) لأن الغضب^(٤) يكون له ثبات ما ، ولكن^(٥) حركته إلى الانتقام تكون^(٦) غير شديدة^(٧) جداً . ويكون الغضب ليس على^(٨) قوي جداً ولا على ضعيف جداً .

واعلم^(٩) ان الغضب اذا^(١٠) كان سريع الزوال لم تتقرر صورته في الخيال ، بل انفسحت ، ولم تحدث حقداً . وإذا^(١١) كان الشوق^(١٢) والحركة إلى الانتقام شديدين جداً^(١٣) عرض منهما أمران مانعان عن^(١٤) اشتداد الحقد :

— احدهما : انجذاب النفس كلها إلى جهة الحركة النازعة إلى الانتقام ، وشغلها الخيال عن التصرف في المعنى المؤذي ، وايراد^(١٥) توابعه ولواحقه ، وتأكيده ارساخه في الذكر . فإن من شأن القوى المحركة ان تشغل النفس عن القوى^(١٦) المدركة وبالعكس . ومن شأن الظاهر ان يشغل عن الباطن^(١٧) وبالعكس .

— والثاني : ان الشوق (إلى الانتقام) اذا اشتد^(١٨) جداً ، ولم يكسر منه خوف ، بلغ من تأكيده^(١٩) ان صار^(٢٠) كالمدرک لمطلوبه عند الخيال ، فإن الصورة التي تشتد إليها الحركة ، وتسرع نحوها^(٢١) جداً ، يتخيلها الخيال كالموجودة . فإذا ارتسم في

(١) الا في اجر (ض) (٢) لنفور صور المري (ط) (٣) الانتقام به منه (ط) - فيه بدل منه (ض)
(٤) الغضب منه (ط) (٥) كلمة لكن ساقطة (ض) (٦) يكون (ط) - كلمة تكون ساقطة في (ض)
(٧) شديد (ط) (٨) حرف (على) ساقط (ط) (٩) كلمة اعلم ساقطة (ض) - (فان الحقد) بدل ان الغضب
(١٠) ان بدل اذا (ف) (١١) كلمة الشوق ساقطة (ط) (١٢) جداً أيضاً (ض) (١٣) من بدل عن (ف)
(١٤) بايراد (ض) (١٥) القوة (ض) (١٦) البين (ض) (١٧) جملة اذا اشتد ساقطة (ط)
(١٨) من تأكيده (ض) (١٩) جملة (عند الخيال) قدمت في (ض) (٢٠) كلمة نحوها سقطت في (ط) .

الخيال صورة المطلوب ، كصورة الموجود ، حصل في الخيال صورة كصورة الشيء الذي عنده تنتهي الحركة (١) ، فيبطل (٢) الشوق (إلى الانتقام) عن الخيال ، ولا تترأى فيه صورته ، فلا تستقر في الذكر ، فلا يكون حقداً .

واما المؤذي ، إذا كان عظيماً ومهيباً مثل الملوك (٣) ، فإن اليأس عن الانتقام منه (٤) والخوف يمنع (٥) ثبات صورة الشوق إلى الانتقام في النفس ، فلا تترأى صورة الشوق إليه (٦) ، ولا صورة الأذى في الوهم والخيال . وإنما يترأى الخوف ، الذي يسوقه (٧) إلى الهرب لا إلى البطش ، فلا تستقر حينئذ صورة الحقد في النفس .

واما الصبيان والضعفاء فلأن سهولة إمكان (٨) الانتقام منهم ، وقلة الخوف عنهم ، فيكون كأن الأمر (أي الانتقام) قد وقع (٩) . فان السهل جداً يكاد (١٠) يشبه ، عند الخيال ، الواقع والموجود . والخيال إنما يجري على ما يقع له (١١) لا على ما الأمر تحسبه .

وإذا كان السهل عنده (١٢) كالحاصل (١٣) يكون الانتقام من الضعفاء كالموجود ، فيسقط الشوق إليه أول وهلة ، فلا يترأى ولا يكون الحقد (١٤) .

والدليل على أن حال الخيال ، في باب الرغبة والزهد ، مبني على المحاكات لا على الحقائق ، تفرّز الإنسان عن العسل ، إذا شُبّهَ بمرّة مقيّنة ، و (نفور الانسان) (١٥) عن سائر الطعوم المستطابة ، اذا كانت ألوان أجسامها وأشكالها شبيهة بألوان أجسام مُستَندرة أشكالها ، وان كان التصديق لا يقع بها .

(١) جملة (تنتهي الحركة) ساقطة (ض) (٢) فبطل (ط) (٣) جملة (مثل الملوك) تدمت (عظيمًا ومهيبًا) (ط) (٤) جملة (عن الانتقام منه) ساقطة (ط) (٥) يمنع (بالأصل) (٦) جملة (إلى الانتقام في النفس) . . . (الشوق إليه) ساقطة في (ض) (٧) يشوقه (ف) و (ط) (٨) كلمة إمكان ساقطة (ض) (٩) في نسخة (ض) جاءت الجملة كما يلي : يجعل الأمر كأنه قد وقع (١٠) ان يشبه (ف) و (ط) (١١) له ساقطة (ط) (١٢) هذه بدل عنده (ط) (١٣) كالواقع بدل كالحاصل (ض) (١٤) كلمة الحقد زائدة في (ط) (١٥) جملة (نفور الانسان) غير واردة في الأصل . (١٦) بذلك (ض) - به (ف) و (ط) .

ولذلك^(١) أيضاً إذا شبه^(٢) أمر ما، لشدة حركة الشوق (إلى الانتقام)، وإما لسهولة الوصول إلى^(٣) الحاصل الموجود ، انفعال الخيال عنه^(٤) ، انفعاله عن الحاصل الموجود ، فلم يكن (هنالك) حقد^(٥) .

وقد^(٦) ظهر أن المزاج^(٧) الأخير ، مما ذكرناه قبل هذا الفصل ، مستعد للحقد جداً^(٨) .

« الفصل العاشر »

إن^(٩) الأدوية التي تفرّج :

— إما أن تفرّج^(١٠) بشيء من العلل المعروفة^(١١) ، مثل تربية الروح ، كالشراب ، الذي هو اكسير السرور ومغنطيس الفرح^(١٢) .

— أو تنويرها^(١٣) (أي الروح) أو تسطيعها ، كاللؤلؤ والابريسم ، بما فيهما^(١٤) من الشفّ .

— أو^(١٥) جمعها ومنعها^(١٦) من^(١٧) أن يسرع إليها التحلل^(١٨) ، مثل البليج^(١٩) ، والهيلج^(٢٠) الكابلي ، والكهرباء^(٢١) ، والبسد ، بقبضها^(٢٢) .

— وإما لتعديل مزاجها^(٢٣) بالتسخين ، مثل^(٢٤) الدرونج ، أو بالتبريد ، مثل ماء^(٢٥) الورد والكافور^(٢٦) .

(١) وكذلك (ف) (٢) اشتبه (ط) (٣) إلى زائدة (ض) (٤) منه (ض) (٥) جملة (فلم يكن حقد) ساقطة (ط) (٦) فقد (بالأصل) (٧) المزاج (ط) (٨) كلمة جداً ساقطة (ط) . (٩) (إن) زائدة (ط) (١٠) جملة (أما أن تفرّج) ساقطة (ض) (١١) المذكورة بدل المعروفة (ض) جملة (الذي هو اكسير السرور ومغنطيس الفرح) موجودة فقط في (ط) (١٢) أو تنويره أو تسطيعه (بالأصل) (١٣) بما فيه (ط) — بما فيها (ف) — بما فيهما (ض) (١٤) الواو بدل أو في (ط) (١٥) جمعه ومنعه (بالأصل) (١٦) عن بدل من (ف) (١٧) (جملة من أن يسرع إليها) ساقطة (ض) (١٨) البليج زائدة (ض) (١٩) الاهليج (ط) (٢٠) والكهرباء ساقطة (ض) (٢١) أو البسد بقبضه (ض) (٢٢) مزاجه (بالأصل) — والضمير يعود للروح (٢٣) كاللؤلؤ والابريسم (ض) (٢٤) كالدرونج (ض) (٢٥) كلمة الماء ساقطة (ط) (٢٦) جملة (مثل ماء الورد) ساقطة (ض) ، ومكانها (كالكافور) .

— (١) وإما لتقوية مزاجها^(٢) بالملائمة الطبيعية الملمدة^(٣) ، و(ذلك) مثل العقاقير الطبية الرائحة والحلوة .

— وإما لنفضها (أي العقاقير)^(٤) البخار السوداوي المكدر عنها (أي عن الروح)^(٥) ، مثل لسان الثور وحجر اللازورد

— (٦) وإما لاجتماع أسباب من هذه ، كما في البسد والدرونج ولسان الثور ، على ما ذكره في الفصول المتأخرة .

— وإما لخاصية وحدها مجهولة ، مثل الياقوت .

— وإما لخاصية مقارنة لشيء من العال المذكورة ، مثل المسك والعنبر ، فإنهما يفرحان بخاصية ، مع علة مقارنة لهما ، وهي الرائحة الغاذية للروح .

— ومثل رب التفاح ، فإنه يفرح بالخاصية . وإذا كان مزاج الروح حاراً جداً فرّح ، مع الخاصية المجهولة ، بعلّة معلومة ، وهي التبريد^(٧) .

— (٨) ومثل الدرونج^(٩) أيضاً ، فإنه يفرح بالخاصية . وإذا كان مزاج الروح بارداً فرّح ، مع الخاصية ، بتعديله مزاجها^(١٠) (أي الروح) وتسخينه إياها^(١١) . وربما اجتمعت الخاصية مع علل من المعروفة فوق واحدة^(١٢) .

والعلل المقارنة للخاصية إما أن تكون كلية وإما أن تكون جزئية^(١٣) .

— فإن كانت تلك العلل كلية لم تحتج^(١٤) إلى اصلاح البتة ، في جميع علل ضعف القلب وتوحشه ، وذلك مثل طيب الرائحة .

(١) جملة (وإما لتقوية مزاجه) ساقطة في (ض) ومكانها (أو تقوية جوهره) (٢) مزاجه (بالأصل)
(٣) كلمة الملمدة ساقطة (ض) (٤) لنقص (ض) (٥) عنه (بالأصل) (٦) هذه الجملة حتى كلمة
الياقوت ساقطة (ط) (٧) جملة (المجهولة بعلّة معلومة وهي التبريد) ساقطة في (ط) وبدلها (بتعديل مزاجها
وتسخينه إياها) (٨) هذه الجملة حتى كلمة إياها ساقطة (ط) (٩) الدرونج أيضاً (ض)
(١٠) مزاجه (ض) (١١) إياه (ض) (١٢) جملة (من المعروفة فوق واحدة) ساقطة في (ط) ومكانها
(معروفة أقوى ..) (١٣) جزئية (بالأصل) (١٤) هذه الجملة غير موجودة في (ف) و (ط)
وبدلها (فإن كانت كلية لم تحتج تلك العلة ...) .

— وإن^(١) كانت جزئية احتيج في بعض الأحوال^(٢) إلى أن تصلح : مثل تبريد شراب التفاح ، فإنه علّة مفرحة ، بحسب مزاج دون مزاج . فإذا أردنا أن نستعمل شراب التفاح ، لخاصيته^(٣) من التفريح ، في مزاج بارد ، كسرنا تبريده بما يسخن . وأصوب ما يصلح به العلة الجزئية^(٤) ما كان له ، مع الكيفية المطلوبة ، خاصية أيضاً في التفريح : مثل خلطنا بشراب التفاح شيئاً من المسك للتفريح ، إذا أردنا أن نعالج به من مزاجه بارداً^(٥) .

والكيفيات الملائمة لجوهر^(٦) الروح تميل^(٧) إليها القوى^(٨) الحاسة^(٩) لها بالشهوة ، وسائر جوهر الروح بالطبع : مثل طيب الرائحة ، ومثل الحلاوة^(١٠) ، فإن قوة الشم وقوة الذوق تشتهيانهما^(١١) ، والقوة^(١٢) الطبيعية والقوة^(١٣) الحيوانية تميل إليهما^(١٤) بالطبع . فيكون الدواء ، المساوي لدواء آخر في قوته ، إذا كان أحلى وأطيب رائحة أنفع ، لأن القوة الجاذبة التي في الكبد والأعضاء^(١٥) تقبلها أشد . والروح تغتذي بهما ، إذا^(١٦) كانا غذاءين ، و^(١٧) تنفعل عنهما إذا كانا دواءين أسرع .

لكن الرائحة محلها جوهر لطيف ، بخاري أو دخاني ، والحلاوة محلها جوهر كثيف وأرضي ، فلذلك الرائحة الطبية أغذى للروح ، والحلوة أغذى للبدن .

— والأدوية القلبية يراعى فيها من أمر طيب الرائحة مالا يراعى من أمر الحلاوة .

— والأدوية الكبدية يراعى فيها من أمر الحلاوة مالا يراعى من أمر طيب الرائحة ، لأن القلب معدنٌ يولد غذاء الروح ، والكبد معدن يولد غذاء البدن . وما يراعى في الكبد من أمر الرائحة أكثر مما يراعى في القلب من أمر الطعم ، لأن الكبد معدن الروح الطبيعية ، لامعدن تولد^(١٨) عند المحققين بل معدن الاستقرار^(١٩) ، إلا عند^(٢٠) الذين نظروا في الطب وحده .

(١) فان (ط) (٢) الأوقات بدل الأحوال (ط) (٣) لخاصية فيه (ط) (٤) الجزوية (ط) (٥) في نسخة (ط) : فصل - قال الشيخ (٦) بجوهر (ط) (٧) يميل (ط) (٨) بالقوة (ط) (٩) المحسة بدل الحاسة (ض) (١٠) الحلو (ف) و (ط) (١١) يشبهانهما (ط) - تشتهيانهما (ف) (١٢) اذ القوة (ض) (١٣) كلمة القوة ساقطة (ض) (١٤) يميل إليها (ط) (١٥) في سائر الأعضاء (ض) (١٦) ان بدل اذا (ض) (١٧) أو بدل الواو (ط) - والجملة بكاملها مطموسة في (ض) (١٨) تولده (ض) (١٩) جملة (معدن الاستقرار) مطموسة (ض) (٢٠) عن بدل عند (ض) .

والروح الطبيعية نازعة إلى الرائحة الطيبة^(١) ، ومتقوية بها ، ومتغذية منها . والقوى الطبيعية تقوى بقوة الروح لاحالة^(٢) .

« الفصل الحادي عشر »

الخاصية ليست في الحقيقة شيئاً غير الطبيعية . وحدُّ الطبيعة (أي تعريفها) هو^(٣) :
أنها مبدأ لحركة^(٤) ماهي فيه ، وسكونه بالذات^(٥) ، وسائر أفعيله بالذات ، مقول^(٦) على الخاصية .

لكن الخاصية في الحقيقة تخالف الطبيعة ، مخالفة الأخص للأعم . وتخالفها عند العامة مخالفة المبين للمبين .

أما في^(٧) الحقيقة ، فلأن^(٨) العنصر الموضوع للأجسام الطبيعية العامة^(٩) ، القابلة^(١٠) للكون والفساد ، تحدث^(١١) فيه بعض القوى الفعالة أولاً^(١٢) ، وفي حال البساطة^(١٣) ، مثل قوى النار والأرض والماء والهواء . وبعضها ، ثانياً^(١٤) ، إذا حدث^(١٥) فيها^(١٦) المزاج ، فاستعدت^(١٧) به لقبوله على أحد المذهبين ، اللذين^(١٨) هما :

— مذهب من يرى أن بعض الصور إذا حصل في الهيولى افاده^(١٩) استعداداً لم يكن .

— ومذهب من يرى أن الاستعدادات كلها لازمة للهيولى^(٢٠) من^(٢١) أول الأمر .
لكن من الصور ما إذا حدث منع^(٢٢) بعض الاستعدادات ، فإذا جاءت صورة أخرى ، مبطللة لتلك الصورة ، بطل مع بطلانها منعها ، فعادت الهيولى إلى مالها بالطبع من الاستعداد^(٢٣) .

(١) الطبيعة الرائحة (ف) (٢) كلمة لاحالة ساقطة (ض) (٣) وهو (ط) - (هو) ساقطة (ف)
(٤) الحركة (ط) (٥) كلمة بالذات ساقطة (ض) (٦) مقول أي منسوب (٧) حال بدل
في (ض) (٨) فلأن مطموسة (ض) (٩) جملة (الطبيعية العامة) بدلها العنصرية (ض) (١٠) كلمة
القابلة ساقطة (ط) (١١) يحدث (بالأصل) (١٢) أولاً (ض) (١٣) النشاط (ط) (١٤) كلمة
(ثانياً) مطموسة (ض) (١٥) تعدد بدل حدث (ض) (١٦) منها بدل فيها (ط) (١٧) تهيأ المنصر
لقبوله (ض) (١٨) اللذين (ط) (١٩) افاد (ط) (٢٠) للهيولى لازمة (ط) (٢١) حرف (من)
ساقط (ض) . (٢٢) مع بدل منع (ط) (٢٣) في نسخة (ض) ابدلت الجملة (بالطبع من الاستعداد)
(من الاستعداد للشيء بالطبع) .

وكيف كان^(١) فإن من الصور والقوى^(٢) مالا يوجد في حال^(٣) البساطة ، وإنما يتم^(٤) الاستعداد له بعد^(٥) البساطة ، وذلك مثل القوة التي في المغناطيس^(٦) ، لجذب الحديد . وليس ، ولا وجود ، لإحدى قوتي العنصر^(٧) من ذاته ، بل من خارج . وهو من الفيض الإلهي الساري في^(٨) الكل ، المخرج لكل قوة إلى الفعل ، على أحد الوجهين :

— أما الأولى منهما فبالاستعداد الأول .

— وأما الثانية^(٩) منهما فبالمزاج ، والمزاج معدٌّ لقبولها^(١٠) فقط ، لاهو هي^(١١) ولا فاعل لها^(١٢) .

ومتمهى الجواب عن السؤال^(١٣) في الخاصية كتمتتهى الجواب عن السؤال في الطبيعة المعروفة :

— وكما أن السائل إذا سأل عن لمية (سبب) إحراق النار ، لم يكن الجواب شيئاً غير كونها حارة . وليس معنى هذا الجواب الا كونها ذات قوة محرقة بطبيعتها^(١٤) .

— كذلك إذا سأل سائل عن لمية (سبب) جذب المغناطيس للحديد ، لم يكن الجواب شيئاً^(١٥) الا كونه ذا قوة جاذبة بطبعه^(١٦) .

— وكما أن العالم^(١٧) بأن النار تحرق بالحرارة ، عالم بحقيقة الحال ، غير منسوب إلى الجهل .

— كذلك العالم بأن الحجر (المغناطيس) يجذب الحديد ، لما^(١٨) فيه من قوة جاذبة . وطبع تلك القوة (الموجودة في المغناطيس) أن تجذب ، كما أن^(١٩) طبع تلك^(٢٠) القوة ،

(١) جملة (و كيف كان) ساقطة (ض) (٢) كلمة (القوى) زائدة في (ض) (٣) مع بدل في (ض)
(٤) يستم بدل يتم (ض) (٥) جملة (عند عدم) بدل (له بعد) في (ض) (٦) في نسخة (ف) مغناطيس
يجذب (٧) بالأصل (أحدى القوتين للعنصر) (٨) في المخرج لكل (ط) (٩) ولما بدل واما في (ط)
(١٠) لقبوله (ط) (١١) هو بدل هي (ط) (١٢) له بدل لها في (ف) و (ط) (١٣) جملة (عن السؤال)
ساقطة (ط) (١٤) بالطبع (ف) و (ط) (١٥) غير بدل الا (ض) (١٦) بطبعها (ف) و (ط)
(١٧) عالم بدل العالم (ط) (١٨) بما بدل لما (ط) (١٩) ان ساقطة (ف) و (ض) (٢٠) تلك
زائدة في (ض) .

المسماة حرارة أن تحرق^(١) . ولكن القوة المحركة (أي الحرارة) مسماة ، وهذه (أي المغناطيسية) غير مسماة . وتلك (أي الحرارة) مشهورة ، وهذه (أي المغناطيسية) غريبة . وليس الاسم للمعنى مما يجعله^(٢) معلوماً ، حتى إذا لم يكن للمعنى اسم لم يعلم بوجه^(٣) . ولا الشهرة^(٤) تزيل جهلاً^(٥) توجبه الغرابة .

وإنما لا يقينع العامي بهذا الجواب ، لأن عنده ان كل فعل يصدر عن الجسم فصُدوره عن حرٍّ أو برد^(٦) ، أو رطوبة أو يبوسة ، أو ثقل أو خفة أو حركة ، أو شيء من الأمور الموجودة في البسائط . فإذا لم تضاف الفعل إلى شيء من تلك (القوى) ، أو لم تبين وجه كونه عنها^(٧) ، حسب أنه (أي الفعل) مجهول المبدأ ، وليس كذلك . بل الفعل إنما يعلم وجه كونه بان^(٨) يعلم أنه (ناجم) عن قوة طبيعية أو نفسانية أو عقلية أو عرضية^(٩) .

وأما سائر ما يتكلف من أمر المغناطيس^(١٠) ، في أنه يجذب الحديد بحرّه أو برده أو لنفس^(١١) فيه ، أو بخروج أجسام كالصنانير عنه ، أو لأن طباعه مشاكلة^(١٢) لطباع الحديد ، أو لسبب الخلاء^(١٣) الذي فيه ، فباطل ، (و) ينكشف بطلانه بأدنى سعي .

والحق أنه قد^(١٤) استفاد بالمزاج قوة جاذبة ، كما استفاد النبات بالمزاج قوة غاذية (مغذية) وأما الجهل ، ^(١٥) بأن تلك القوة لم وجدت في هذا الجسم دون جسم آخر ؟ ، فهو جهل في أمر^(١٦) غير الذي فيه الكلام .

وهذا الجهل على صنفين :

— أحدهما بالقياس إلى المبدأ الفاعل^(١٧) ، وهو الجهل بالمبدأ الذي يفيد وجود هذه القوة . أو الجهل بحال المبدأ الذي عنده يفيد وجود هذه القوة^(١٨) . وهذا الجهل غير مختص بالخاصية دون الطبيعة المعروفة .

(١) في النسختين (ف) و (ض) تكررت جملة (عالم بحقيقة الحال ...) (٢) مما تجمله (ط)
(٣) كلمة بوجه ساقطة (ط) (٤) ولا كل شهرة (ض) (٥) جهلاً دائماً (ط) (٦) حرارة وبرودة (ط) (٧) عنه (بالأصل) (٨) ان بدل بان (ط) (٩) كلمة عرضية ساقطة (ف)
(١٠) مغناطيس (بالأصل) (١١) بحرارة أو برودة أو بنفس (ط) (١٢) مشاكل (بالأصل)
(١٣) الخلاء (ط) — خلاء فيه (ض) (١٤) قد زائدة في (ض) (١٥) فان بدل بان (ط)
(١٦) بأمر بدل في أمر (ض) (١٧) المبدأ الفاعل (ض) — المبادئ الفعالة (ف) و (ط) (١٨) جملة أو الجهل ... ساقطة (ض) .

— والثاني بالقياس إلى القابل ، وهو القياس إلى (١) العلة التي لأجلها استعد هذا الجسم (٢) لقبول هذه القوة ، دون جسم آخر . وهذا الجهل أيضاً غير مختص بالخاصية ، بل هذا الجهل منا موجود في الألوان والروائح والقوى النفسانية وغير ذلك .

فانا نعلم، من جملة هذه الأمور، أنها (٣) إنما حصل لها الوجود (٤) بالفعل من المبادئ الفاعلة (٥) ، التي سببها الله تعالى ، ونعلم أن ذلك لاختصاص المادة باستعداد تابع لمزاج .

— ولكننا نجعل نسبة بسائط ذلك المزاج ، مادمنّا في عالم الكون والفساد . وليس (٦) جهلنا بسبب حصول (٧) هذه القوة في المغناطيس بأعجب من جهلنا بالسبب الذي يستعد به (٨) الشيء للحمرة والصفرة ، بل البدن للنفس .

— لكن الأمور المعتادة المشهورة (٩) يسقط عنها التعجب ، وتغفل عن موضع البحث (١٠) فيها (١١) النفس (١٢) . والنادر يجلب (١٣) التعجب ، ويستدعي إلى البحث والروية في سببه .

— والخاصية بالجملة (أي بصورة مختصرة) طبيعة (أي صفة) موجودة (١٤) بالأجرام (١٥) المركبة من العناصر ، من الفيض الإلهي (١٦) العلوي، لما يحدث لها من الأمزجة الخاصة ، المفيدة لاستعدادات خاصة .

هذا هو الكلام في الخاصية ، بحسب التحقيق ، وأما بحسب المعتاد فيظن أن الخاصية تفارق الطبيعة (أي تخالفها) (١٧)، بسبب أنها قوة موجودة في بعض الأجسام المتكونة بالامتزاج ، يصدر عنها ، في جسم آخر (١٨) ، فعل خارج عن المعتاد في الطبيعة المشهورة .

(١) القياس إلى (ف) - التباس (ط) و (ف) (٢) جملة (هذا الجسم) زائدة (ض) (٣) أنها ساقطة (ط)
(٤) إنما يحصل لها وجود ... (ط) (٥) الفاعلة (ض) - الفاعلة (ف) و (ط) (٦) فليس (بالأصل)
(٧) تحصيل (ف) (٨) له يستعد بدل يستعد به (ض) (٩) المشهورة المعتادة (ض) (١٠) للبحث (ط)
(١١) عنها (ف) (١٢) للنفس (ض) (١٣) يجلب له (ف) (١٤) توجد بدل موجودة (ض)
(١٥) للأجرام (ف) (١٦) كلمة الإلهي زائدة (ط) (١٧) كلمة بسبب ساقطة (ط) (١٨) جملة (جسم آخر) ساقطة (ط) .

والطبيعة هي قوة تفعل بها الأجسام البسيطة أفاعيلها بالذات^(١) . وإلى هذا يذهب الجمهور والضعفاء^(٢) من أهل النظر . ولو كانت النار مما يعزّ وجوده^(٣)، ويَجلب من بلاد قاصية ، لكان^(٤) الجمهور يقدمون خاصيتها على سائر الخاصيات^(٥) . ولكان بحثهم عن سبب خاصيتها يكون^(٦) أشد من بحثهم عن أسباب سائر الخاصيات .

— فإن الأفعال الكائنة عن النار عجيبة جداً ، وكيف لا وهي^(٧) تخرج الإبصار من القوة إلى الفعل ، وتمتنع عن الجاس^(٨) ، وتُرى متصاعدة إلى فوق ، ومُصاعدة لكل^(٩) ماتقوى عليه . ويتولد من قليلها في ساعة واحدة شيء عظيم . وتُفسد كل ما يُلَاقِيها ، وتحيله إلى جوهرها ، ولا يُنقصها الأخذ منها .

ولعمري أن هذا لأعجب كثيراً من جذب المغناطيس للحديد^(١٠) ، ومن سائر الخواص . إلا أن الشهرة^(١١) ، وكثرة المشاهدة ، اسقطتا^(١٢) التعجب عنها^(١٣) والبحث عن سببها . وندور^(١٤) فعل المغناطيس أوجب التعجب ودعا إلى البحث عن سببه :

« الفصل الثاني عشر »

يجب علينا في بحثنا، عن أحوال الأدوية القلبية، أن نذكر أفعال كل صنف من الأدوية المشتركة في معنى (أي في التأثير) ومنافعه في هذا الباب .

وقبل ذلك يجب^(١٥) أن نعدّ الصفات التي للأدوية كلها ، على سبيل الوضع^(١٦) ، فنقول :

-
- (١) جملة (أفاعيلها بالذات) ساقطة (ط) (٢) كلمة والضعفاء ساقطة (ط) (٣) وجودها بدل وجوده (ط)
(٤) لكن بدل لكان (ض) (٥) الخواص بدل الخاصيات (ط) (٦) يكون ساقطة (ض) (٧) وكيف لا يكون وهي بحضورها ... (ض) (٨) على الجاس (ط) — عن الجاس (ف) — على الجاس (ض)
(٩) كل بدل لكل (ض) (١٠) مغناطيس الحديد (ط) (١١) الشهوة بدل الشهرة (ط)
(١٢) اسقط (ط) — اسقطا (ف) (١٣) منها (ف) — عنه (ض) (١٤) يرون (ط) (١٥) يجب علينا (ف) (١٦) على سبيل الوضع أي على سبيل الاصطلاح .

— إن صفات الأدوية بعضها للأدوية في ذاتها^(١) ، سواء^(٢) كان وجودها (أي الصفات) فيها قبل فعل^(٣) البدن فيها^(٤) أو لم يكن . وبعضها^(٥) للأدوية ، بالقياس إلى الأبدان التي تفعل الأدوية فيها ، وما يتصل بالأبدان .

فصفات الأدوية في أنفسها هي^(٦) مثل : الحرارة والبرودة ، والرطوبة واليبوسة ، ثم^(٧) اللطافة والكثافة ، والجمود^(٨) واللزوجة^(٩) ، والسيلان والهشاشة . ومثل^(١٠) الطعوم والروائح .

— ونعني^(١١) بالدواء الحار ما كان من الأدوية ، إذا فعلت فيه القوة الطبيعية التي فيها ، سخن^(١٢) أولاً ، فيعرض^(١٣) من ذلك أن تسخن^(١٤) أبداننا . وكذلك نعني بالدواء^(١٥) البارد والرطب واليابس .

— ونعني^(١٦) باللطيف ما من شأنه ، إذا فعلت فيه تلك القوة ، أن ينقسم في أبداننا سريعاً إلى أصغر الأجزاء التي يمكن (ان يصل إليها)^(١٧) مثل الدارصيني والزعفران — ونعني بالكثيف ما ليس ذلك من شأنه^(١٨) —^(١٩) ونعني بالجامد كل دواء عَقَدَه البرد والحر يسيِّله ، أو الحر يعقده والبرد يسيِّله .

—^(٢٠) ونعني بالجامد كل دواء يعسر أن تتحرك أجزاؤه عن الوضع الذي يقع له .

— ونعني بالسائل كل دواء يسهل أن تتحرك أجزاؤه عن أي موضع وقع له .

(١) منها ماهو للأدوية في ذاتها (ض) (٢) وان بدل سواء في (ط) — وكلمة سواء ساقطة في (ف)
(٣) كلمة فعل ساقطة (ط) — جملة (الانفعال عن) بدل كلمة فعل (ض) (٤) فيها (ف) — فيه (ط) —
ساقطة (ض) (٥) جملة (منها ماهو) بدل (بعضها) في (ض) . والمعنى أن صفات الأدوية منها ما يعرف
قبل تأثيرها بالأبدان ومنها ما يعرف بعد تأثيرها فيها (٦) كلمة (هي) ساقطة (ط) (٧) الواو بدل
ثم (ض) (٨) الجمودة (ط) (٩) كلمة اللزوجة جاءت متأخرة بعد الهشاشة (ض) (١٠) مثل
ساقطة (ض) (١١) بالأصل يعنون — جملة (ويعنون بالدواء الحار) مطبوسة (ض) (١٢) كلمة سخن
ساقطة (ط) (١٣) ويعرض (ض) — تعرض (ط) (١٤) يسخن (ف) (١٥) كلمة بالدواء زائدة
(ط) (١٦) ويعني (ف) (١٧) (بحسب العادة) جملة زائدة في (ط) (١٨) ونعني بالكثيف
ضده (ض) (١٩) هذه الجملة حتى آخرها ساقطة (ض) (٢٠) هذه الجملة حتى آخرها ساقطة (ط) .

- ونعني باللزوج^(١) كل دواء من شأنه أن يقبل الامتداد ولا ينقطع .
- ^(٢) ونعني بالهش كل دواء يمكن أن ينقسم إلى أجزاء صغار بسبب ضعيف . وأما الطعوم والروائح فمعروفة^(٣) .
- وأما الصفات التي للأدوية ، بحسب أفعالها في أبداننا ، فمنها صفات لها مطلقة ، ومنها صفات لها بحسب أفعالها في عظام الأمور البدنية^(٤) .
- أما صفاتها، التي بحسب أفعالها المطلقة، فمثل قولنا : دواء ملطف – محلل – جال – مخشن – مفتح – مرخ – غسال – مقطع – جاذب – لاذع – محمر – مقرح – محكك^(٥) – محرق – أكال – معفن – كاو – منضج – هاضم – منفخ – كاسر للرياح .
- و^(٦) طبقة أخرى : مغلظ – مغري^(٧) – مملّس – مزلق – مقبض – عاصر – مسدد – رادع – مخدر – مقو – مفجع .
- وطبقة أخرى : قاتل – سم^(٨) – ترياق – بادزهر^(٩) .
- وأما صفاتها، بحسب أفعالها في عظام^(١٠) الأمور البدنية ، فمثل قولنا : مسهل – مدر للبول والعرق والدم – مسقط^(١١) – منفث^(١٢) – مقيء – حابس للدم – عاقل – ماسك للبول – مدمل للقروح – منبت للحم – موشخ للقروح – متق لها – قاشر ...
- ولنذكر الآن معنى^(١٣) هذه الألفاظ ، لنفهم كل واحد من هذه^(١٤) الصفات على حدته ، ونفهم^(١٥) الفرق بينه وبين غيره :

(١) اللعابي بدل اللزوج (ط) (٢) هذه الجملة حتى آخرها ساقطة (ط) (٣) فمعلومة بدل فمعروفة (ض)
 (٤) كلمة البدنية ساقطة (ط) (٥) محلل بعد محكك (ط) (٦) ومن طبقة (ض) (٧) مفر بدل مغري (ض)
 (٨) كلمة سم زائدة (ف) (٩) فادزهي بدل بادزهر (ف) – كلمة بادزهر ساقطة (ط) وبدلها مفسدة
 (١٠) معظم بدل عظام (ط) (١١) معني بدل مسقط (ط) (١٢) مفتت بدل منفث (ط) (١٣) معاني
 (ض) – معنى (ف) و (ط) (١٤) كلمة هذه موجودة فقط في (ف) (١٥) يفهم (ط) .

الملطف : هو الدواء الذي يجعل قوام الخلط أرق ، بتحليل^(١) ، (و) بجمارة معتدلة ، (مثل الزوفا والحاشا والبابونج)^(٢) .

المخلل : هو الدواء الذي^(٣) يفرق الخلط ، بتبخيره إياه ، وإخراجه عن الموضع الذي اشتبك فيه ، جزءاً بعد جزء ، حتى يفنى لفرط^(٤) حرارته (مثل الجنديديستر)^(٥) .

الجمالي : هو الدواء الذي يفني^(٥) الرطوبات الجامدة واللزجة ، ما كان على سطح العضو وفوهات المسام .

المخشن : هو (الدواء) الجمالي. إذا جلا عن عضو متين القوام ، مثل العظم والغضروف والعصب^(٦) ، إذا كان وضع أجزاء العضو مختلفاً ، وقد جرى عليه رطوبة^(٧) سلبت له ملاسته^(٨) فاعادته إلى خشونته .

المفتّح : هو الدواء الذي يحرك المادة الواقفة في تجويف المنافذ ، ويخرجها لاعتن فواتها فقط .

المرخي : هو الدواء الذي يجعل قوام الأعضاء المتكثفة المسام^(٩) ألين ، لرطوبته وحره^(١٠) . فيعرض من ذلك أن تصير^(١١) المسام أوسع ، واندفاع ما فيها من الفضول أسهل .

الغسّال : هو الدواء الذي يجلو لابقوة فاعلة^(١٢) ، بل بقوة منفعة فيه^(١٣) ، وهي الرطوبة ، بأن يجري على فوهات المسام فيلين ما عليها من الأخلط اللزجة والجامدة ، برطوبته^(١٤) وسيلانه ومخالطته^(١٥) إياها . ثم يزيلها بعد ذلك عنها بحركته^(١٦) على سطوحها ، مثل ماء الشعير ، بل مثل^(١٧) ماء القراح . فإن كان هناك قوة جالية كان الغسل أقوى ، وذلك مثل ماء الصابون وماء الأشنان^(١٨) .

(١) بتحليل ناقص (ط) (٢) ما بين قوسين إضافة في (ض) (٣) الذي من شأنه أن يفرق (ض)
(٤) بفرط (ط) و (ض) (٥) من ساقطة (ف) (٦) في نسخة (ط) اضيفت كلمة العروق
(٧) رطوبات بدل رطوبة (ض) - رطوبة سيالة ممسة (ط) (٨) جملة (سلبت له ملاسته) ساقطة (ط)
(٩) المكثفة للمسام (ف) (١٠) بجره ورطوبته (ض) (١١) يصير (بالأصل) (١٢) فاعلة فيه (ف)
(١٣) فيها (ط) (١٤) برطوبتها وسيلانها ومخالطتها ، في النسختين (ف) و (ط) (١٥) أو مخالطته (ط)
(١٦) بحركتها (ف) و (ط) (١٧) مثل زائدة في (ط) (١٨) في نسخة (ض) يوجد اضطراب كبير
وتقديم وتأخير من أول الجملة لآخرها .

المقطع : هو الدواء اللطيف الذي يمكنه أن ينفذ ما بين سطح العضو و سطح الخلط اللزج ، المتترق به حتى يبرئه^(١) عنه . وكذلك ينفذ فيما بين أجزاء الخلط ، حتى يفرق بينها^(٢) ويفقدها الاتصال ، ويصغر أجسامها^(٣) ، لامن^(٤) جهة ترقيق القوام وإفناء الجوهر بالتحليل . والمقطع بازاء (أي يعاكس أو ضد) الملزق (اللزج) ، كما أن الملطف بإزاء المكثف^(٥) .

الجاذب : هو الدواء الذي له كيفية نفاذه جداً^(٦) - فيحرك الخلط نحو السطح الذي يماسه ، إما بخاصية وإما بتسخين . والتسخين يجذب لأنه يحلل ، فيحتاج إلى بدل ما يحلل ، لضرورة الحلاء ، ولأنه يخلخل محتاج^(٧) أن يملأ القروح^(٨) .

ولأنه يوجع ، وكل عضو يتوجع تنصب إليه المواد لأمرين :

- أحدهما أنه تضعف قوة العضو ، فيقبل فضول الأعضاء الأخرى، التي تدفعها قواها الدافعة^(٩) .

- والثاني لأن الروح الطبيعية تتوجه إليه لمقاومة السبب المؤذي ، ويصحبه^(١٠) دم كثير .

اللاذع : هو الدواء الذي له كيفية لطيفة نافذة^(١١) . يحدث في^(١٢) الاتصال تفرقاً كثير العدد ، متقارب الوضع ، صغير المقدار ، موجع^(١٣) .

المحمر : هو الدواء الذي يسخن العضو الذي يماسه تسخيناً قوياً ، حتى يجذب إليه لطيف الدم جذباً قوياً ، يبلغ ظاهره فيحمره . ومثل هذا الخردل والتين والفودنج .

والأدوية المحمرة يقوم فعلها مقام الكي للجلد .

المقروح : هو الدواء الذي يفرط تحميره ، حتى يحلل^(١٤) الرطوبة الواصلة بين أجزاء ما يلاقيه ، فيحدث فيها^(١٥) خراجات ، ويجذب إليها فضولاً ، فتصير قرحة ، وهذا مثل البلاذر .

(١) يتبرى بدل يبرئه (ط) (٢) يفرق فيما بينهما (ط) (٣) حجمه (ط) (٤) لا من قبل (ط)
(٥) الكثيف (ض) ، ثم ينتقل بعدها إلى الدواء المنضج (٦) جملة (له كيفية نفاذه جداً) ساقطة (ط) (٧)
كلمة محتاج ساقطة (ط) (٨) أن يمتلي القرح (ف) (٩) الدافعة بدل الدافعة (ف) (١٠)
يسيل منه بدل يصحبه (ف) (١١) نافذة جداً (ط) - نافعة (ض) (١٢) فيه بدل في (ف) (١٣)
موجعاً (ط) (١٤) فيحلل بدل حتى يحلل (ض) (١٥) أي أعضاء الجسم وأجزائه .

الحكك^(١) : هو الدواء الذي يبلغ من جذبته^(٢) وتسخينه أن يجذب^(٣) إلى المسام أخلاطاً^(٤) لذاعة^(٥) ، ولا يبلغ إلى^(٥) أن يقرح ، مثل الكبيكج .

المحرق : هو الدواء الذي يبخر^(٦) رطوبة الأخلاط ، وينقي مادتها^(٧) ، مثل الفريون والحلتيت .

الأكال : هو الدواء الذي يبلغ من تحليله وتقريحه إلى^(٨) أن ينقص من جوهر اللحم ، مثل الزنجار^(٩) .

المعفن : هو الدواء الذي^(١٠) يفسد اتصال العضو ، بتحليل بعض رطوبته . ويحلل حرارته الغريزية بتحليل مافيه من الروح الطبيعية . ولا يبلغ إلى أن يأكله أو يشويه أو يحرقه ، بل يبقى فيه رطوبة تعمل فيها حرارة غريبة^(١١) . وكل رطوبة تعمل فيها حرارة غريبة تسمى^(١٢) حالها^(١٣) تلك عفونة . وهذا مثل الزرنبخ^(١٤) والتافسيا .

الكاوي : هو الدواء الذي يحرق الجلد احراقاً يفني رطوبته ، إلا ما يجمع أجزائه ، فيصلبه كالحممة (أي الجمرة) ، فيصير جوهر ذلك الجلد سد المجاري ، خلط سائل (مثل الزاج والقلقطار)^(١٥) .

المنضج : هو الدواء الذي يصلح قوام الخلط ، إن كان غليظاً ، فيرققه باعتدال . وإن كان رقيقاً يغلظه ، حتى يصلح للاندفاع .

وقد يفعل ذلك بقوامه^(١٦) ، بأن يكون رقيقاً ، فيرقق^(١٧) برفق الخلط^(١٨) الغليظ جداً ، أو^(١٩) غليظاً ، فيغلظ^(٢٠) (الخلط) الرقيق جداً .

(١) المحلل (ط) (٢) حدته (ط) - قوته وجذبه (ف) (٣) يودع المسام (ض) (٤) حادة لذاعة (ض)
(٥) إلى ساقطة (ض) (٦) يفني (ط) (٧) يبقى رماديتها (ف) - ينقي رمادتها (ض) - في (ط) سقطت
كلمة مادتها (٨) سقطت إلى في (ط) (٩) جملة مثل الزنجار موجودة فقط في (ض) (١٠) في نسخة
(ط) أضيفت جملة (من شأنه أن) ، كما يوجد تقديم وتأخير (١١) في نسخة (ف) أضيفت الجملة الآتية :
(تسمى الغير طبيعية) - وبصورة عامة يوجد تقديم وتأخير هنا في نسختي (ف) و (ط) (١٢) يسمى (ط)
(١٣) حالتها بدل حالها (ف) (١٤) ومثل (ف) (١٥) الجملة بين المعترضين زائدة في (ض)
(١٦) هذه الجملة مؤخرة في (ط) (١٧) يرقق (ف) (١٨) كلمة (الخلط) زائدة في (ف)
(١٩) الواو بدل أو (بالأصل) (٢٠) يغلظ (بالأصل) .

وقد يفعل^(١) بكيفيته ، فإن الحار ينضج بالشدات ، والبارد قد^(٢) ينضج بالعرض .

— أما الحار . فلأنه يلطف (الخلط)^(٣) الغليظ ، ويفرق بالطبع بين البدن^(٤) والشيء الغريب .

— واما^(٥) البارد ، فلأنه^(٦) يفيد (الخلط) الرقيق جداً قواماً صالحاً ، والحار جداً مزاجاً معتدلاً . وكل ماسيله^(٧) الحر جمده البرد وبالعكس .

^(٨) وإذا كانت رفته^(٩) من الحرارة الغربية ، فتمكن^(١٠) الحرارة الغريزية من دفعه ، (و)^(١١) لأنه يكسر حدة الحرارة الغربية المضادة للحرارة الغريزية ، فتستولي الحرارة الغريزية .

الهاضم : هو الدواء الذي يحيل الغذاء إلى مشابة الأخلاط المحمودة التي تغذو البدن ، و (يحيل) الأخلاط إلى مشابة البدن .

والمنفخ : هو الدواء الذي في جوهره رطوبة غليظة غريبة . فإذا فعلت^(١٢) فيها الحرارة الغريزية ، المعتدلة المقدار ، استحالت ريحاً ولم تتحلل ، مثل اللوبيا .

ومنه مانفخه في المعدة ، ومنه مانفخه داخل العروق ، لأن الرطوبة مخالطة له مخالطة شديدة ، فلا تتحلل ريحاً شديداً إلا عند شدة تفرق أجزاء الدواء^(١٣) ، الذي يكون في العروق لاني المعدة .

وهذا مثل الزنجبيل ومثل الجرجير ، وهذه الأدوية تصلح لتهييج الباه .

كاسر الرياح : هو الدواء الذي يتدراك ، بحرارته اللطيفة النافذة ، ما قصرت فيه الحرارة الضعيفة ، إذا أحالت الرطوبة إلى الريحية ، ولم تتحلل .

(١) يفعله (ف) و (ط) (٢) قد زائدة في (ف) (٣) الغليظ المائي (ض) (٤) وبين الشيء (ض)
(٥) (أما) ساقطة (ط) (٦) في نسخة (ط) أضيفت جملة (يلطف الخلط المائي) (٧) سبيله بدل سيله (ط)
(٨) جملة (إذا كانت رفته) مطموسة (ض) (٩) فيه بدل رفته (ط) (١٠) فيمكن بدل تتمكن (ط)
(١١) الواو زائدة في (ط) (١٢) فعل (بالأصل) (١٣) كلمة الدواء زائدة (ف) .

وربما كان يبلغ بتحليله أن يحلل ما في العروق النائية^(١)، من نفخ الأدوية والأغذية ، مثل بزر السذاب والبنجكشت^(٢) ، وجميع ما كان كذلك ضار بالباءة^(٣) .

الدواء المغلظ : هو ضد الملطف .

المغرّي : هو الدواء اللزج ، الذي ينسبط على فوهات المجاري فيسدها .

المملّس : هو (الدواء) المغرّي ، الذي ينسبط على وجه العضو ، المختلف الأجزاء في الوضع ، أعني الخشن^(٤) ، مثل المعدة والرحم وقصبة الرئة ، فيحدث عليها^(٥) سطحاً غريباً أملس .

المزلّق : هو الدواء الذي يبل سطح جسم محتبس في مجرى ، فيبرئه^(٦) (أي يخلصه) عما احتبس فيه ، ثم يتحرك ذلك الجسم بقله الطبيعي ، فيكون محركاً له بالعرض . وهو مثل الإجاص واللعبات .

المقبض : هو الدواء اليابس ، الذي يحدث في العضو يبساً ، و^(٧)اجتماعاً إلى ذاته ، فيسد^(٨) لذلك^(٩) المجاري^(١٠) .

العاصر : هو الدواء الذي يبلغ من تقييضه وجمعه أجزاء العضو ، بعضها إلى بعض ، (إلى) أن تضطر الرطوبات الرقيقة ، التي تقيم^(١١) في خللها ، إلى^(١٢) الانضغاط والحركة المبينة له^(١٣) .

المسدّد : هو الدواء الذي، إذا جرى^(١٤) وحصل^(١٥) في المنافذ ، استعصى على القوة المحركة ، فوقف عند كل مضيق ، وملاً^(١٦) الفرجة^(١٧) ، (وذلك) مثل الطين المأكول .

الرادع : هو الدواء البارد، الذي يحدث في العضو برداً فيكثفه ، ويضيق مسامه ، ويجمد

(١) كلمة النائية ساقطة في (ط) وغير منقوطة في (ف) (٢) الفنجكشت (ف) (٣) بالباء (ف)
(٤) الحس بدل الخشن (ط) (٥) عليه (بالأصل) (٦) ليبسه فيزيل بلحجه به ، ويحرك (ض)
(٧) أو بدل الواو (ط) (٨) فيسد (ط) (٩) له بدل ذلك (ض) (١٠) المجري بدل المجاري (ط)
(١١) المقيمة بدل التي تقيم (ض) (١٢) (إلى) ساقطة (ط) (١٣) (له) ساقطة (ط) (١٤) كلمة (جرى) ساقطة (ض) (١٥) كلمة (حصل) ساقطة (ف) (١٦) القرحة بدل الفرجة (ف) .

(الخلط) السائل اليه، ويخثره بإطفاء حرارته ، فيمنعه ويحبسه . وخصوصاً إذا كان (الدواء) غليظ القوام^(١) ، مثل : دهن الورد المبرد^(٢) ، ولعاب بزر قطنونا وغير ذلك .

المخدّر : هو الدواء البارد ، الذي يبلغ من تبريده العضو^(٣) ، إلى أن^(٤) يحيل جوهر^(٥) ما ينفذ فيه من الروح إلى مزاج بارد ، خارج عن مزاجه^(٦) الذي به يقبل القوى الحساسة والحركة ، ويحيل مزاج العضو كذلك ، فيسبّل الحس .

المقوّي : هو الدواء الذي يعدّل قوام العضو ومزاجه ، حتى يمتنع^(٧) عن قبول الآفات ، إما لخاصية^(٨) فيه ، مثل الطين^(٩) المختوم والترياق ، وإما لاعتدال^(١٠) مزاجه ، فيبرد ما هو أسخن (منه) ، ويسخن ما هو أبرد (منه) ، على ما حكم به^(١١) جالينوس في دهن الورد .

الدواء المفجّج : هو المانع من^(١٢) النضج والهضم لبرده ، مثل الماء البارد ، إذا شرب في^(١٣) ورم المعدة .

الدواء القاتل : هو الذي يفسد^(١٤) مزاج الروح والبدن ، إما لجوهره^(١٥) وصورته ، التي هي^(١٦) نوعه ، مثل السموم . وإما لغلبة الكيفية الفاعلة^(١٧) فيه ، مثل الأفيون ببرده ، والفرييون بجحره .

السم : هو (الدواء) الذي يفسد مزاج الروح ، بمضادة^(١٨) جوهره ونوعه ، لجوهر الروح ونوعه^(١٩) ، مثل البيش .

الترياق والفاذهر : هو الدواء الذي يحيل مزاج الروح ، العارض عن دواء سمي ، إلى مزاجه الطبيعي ، ويحفظ^(٢٠) عليه بخاصية فيه .

(١) جملة متأخرة في (ض) (٢) كلمة المبرد ساقطة (ض) - وجملة الورد المبرد ساقطة (ط) (٣) للعضو بدل العضو (ف) (٤) ان ساقطة (ط) (٥) بجوهره (ط) (٦) يفارق مزاجه (ض) (٧) حتى لا ينفعل عن (ض) - حتى يمتنع من (ف) (٨) إما بخاصية (ط) (٩) كالطين (ض) (١٠) باعتدال (ط) (١١) مثل ما قاله (ض) (١٢) (عن) بدل (من) في (ط) (١٣) إذا شرب منه في ورم (ط) - إذا شرب على ورم (ض) (١٤) يفسد قوام مزاج (ط) (١٥) بجوهره (ط) (١٦) الذي هو نوعه (ض) (١٧) الفاعلية بدل الفاعلة (ط) (١٨) لمضادة (ض) - بمضاد (ط) (١٩) جملة لجوهر الروح ونوعه ساقطة (ط) - ملاحظة (الروح تذكر وتؤنث) . (٢٠) يحفظه (ط) .

وأما الدواء المدر للبول والعرق ، والمسهل ، ومسيل الدم وحابسه ، فسائر^(١) ذلك معناه مفهوم ، لايحتاج إلى تحديد^(٢) .

« الفصل الثالث عشر »

قال الشيخ^(٣) : ومن الأدوية ، الموصوفة بهذه الصفات ، بعضها^(٤) يدخل في أدوية القلب ، وبعضها لا يدخل . ولنذكر ما يدخل منها فيها^(٥) :

الأدوية المسهلة^(٦) : تدخل في تقوية القلب على وجهين :

— أحدهما بأن^(٧) يقصد منها الاسهال للخلط المؤذي ، من البدن^(٨) كله ، أو من ناحية الدماغ والقلب ، مثل طبيخ الافتيمنون ، ومثل الشيار ، المتخذ بالافتيمنون .

— والثاني بأن لا يقصد منها الاسهال المذكور ، ولكن تنقية الدم الذي^(٩) في القلب خاصة ، ليتولد الروح نقياً ، وذلك مثل^(١٠) إلقاء حجر اللازورد، والحجر الأرمي ، في أدوية القلب . ^(١٢) حتى إذا حصلت قوتها في القلب استفادت^(١١) منها طبيعة القلب قوة ناقصة للخلط السوداوي عن الدم الذي يصير اليه ، والبخار السوداوي عن الروح الذي يتولد فيه ، وتلك المنفعة تسري من القلب إلى الدماغ .

والأدوية المسهلة تضر بالقلب ، من جهة أن كل استفراغ يححف بالطبيعة من

وجهين :

(١) فسائر (ض) (٢) تحديده (ض) (٣) جملة زائدة في (ط) (٤) ما بعضها (ط) (٥) كذا في (ط) — فيها منها (ض) — منها فيه (ف) (٦) فصل الأدوية المسهلة (بالأصل) (٧) أحدهما ما يقصد (ض) (٨) للبدن (ط) (٩) كلمة (الذي) ساقطة (ط) (١٠) كذا في (ف) — وهذا مثله ما يلقي (ط) — مثل القاء (ض) (١١) استفاد (ف) — استفادت (ض) (١٢) هذه الجملة حتى آخرها ساقطة في (ط) وبدلها يوجد الجملة الآتية : « من غير أن يبلغ قدرها قدر استفراغ خلط سوداوي في أدوية القلب البتة ، لكن من جهة تبقى بانجذابها مع الأدوية التي من خاصيتها الانجذاب إلى القلب ، مثل الزعفران والزرنياد . فإذا حصلت في القلب معاً نفضت عن الدم الذي فيه من الخلط السوداوي وأسهلته عنه » .

— أحدهما أنه قد يستفرغ ماهو ملائم للطبيعة مع ما^(١) ليس ملائماً لها .

— والثاني لأنه يحمل على الأعضاء وعلى الطبيعة ، بما يستجلب من الأعضاء . ويقهر الطبيعة ، لأن الطبيعة تجذب^(٢) الأخلاط إلى مقارها^(٣) ، وتمسكها هناك^(٤) .

والدواء المسهل يفعل ضد ذلك ، وما لم^(٥) يحدث ضعفاً في القوة الطبيعية وعجزاً^(٦) لم يتمكن منه .

والترياق يحبس الاسهال والقيء ، بتقويته للطبيعة^(٧) ، وتسليطه إياها على ماهو سمّي الجوهر ، وبسميته^(٨) يستفرغ . ونعم ما قال ابقراط الحكيم « إن الدواء ينقي وينكي » .

ثم الاسهال منفعة في التوحش ، لما فيه من تنقية الروح ، أكثر من منفعته في ضعف القلب ؛ لأنه يقلل مادة الروح ، وينهك مزاج القلب .

الأدوية المدرة للبول والعرق : نافعة من ضعف القلب ، الذي يكون من رقة الدم ومائته . وهي ضارة في التوحش والغم ، الذي يكون من كدورة الدم وسوداويته ، لأنها تزيد^(٩) الدم غلظاً وظلمة وكدورة سوداوية^(١٠) و(تزيد المزاج)^(١١) يبساً .

في إخراج الدم : اخراج الدم ضار جداً لضعف القلب ، الذي يكون لبرد الدم ونزارته ورقته^(١٢) ، نافع^(١٣) لضعف القلب ، الذي يكون لاختناق الحرارة الغريزية في كثرة المواد الدموية ، مثل الخفقان الدموي .

الأدوية الملطفة : تقع في أدوية القلب ، إذا كان توحشه من عكر الدم ، أو كان ضعفه من غلظ الدم وبرده ، فلا يتولد منه روح ، لا كثير ولا معتدل .

وكذلك (الأدوية) الحلّلة والجلاءة والمفتحة ، تقع فيها (أي من جملة الأدوية القلبية) لتنفيذ تفتيحها (المنافذ)^(١٤) .

(١) (ما) ساقطة (ط) (٢) تحدد (ض) (٣) مقرها (ط) (٤) هناك (ط) (٥) ولما لم يحدث (ط)
(٦) وعجزاً ما (ض) (٧) الطبيعة (ط) (٨) لسميته (ف) (٩) ولأنه يزيد (بالأصل)
(١٠) جملة (وكدورة سوداوية) جاءت بعد (يبساً) (ض) (١١) جملة (يزيد المزاج) زائدة في (ط)
(١٢) في نسخة (ط) جاءت الجملة السابقة كما يلي : (الذي يكون لرقّة الروح وضعفها ، التابع لقلّة المادة)
(١٣) ونافع جداً (ط) (١٤) كلمة (المنافذ) زائدة في (ط) .

الأدوية القلبية الثقيلة : مثل الكهربا ، والطين المختوم ، و (كذلك) (١) الأدوية المنفخة :

ضارة جداً بأصحاب (٢) التوحش وضعف القلب ، وذلك لأنها (٣) تملأ جوهر الروح من أبخرة غير مشاكلة ولا مستحيلة اليه ، فنسبتها (٤) إليه نسبة الفضول (٥) إلى الأعضاء ، فتظلم الروح ، وتثقل (٦) وتضعف عن أفعاله ، فيكون ذلك (٧) سبباً للتوحش وضعف القلب معاً .

الأدوية المقبضة والمغرية : تدخل في أدوية القلب ، حتى تفيد جوهر الروح متانة واتصالاً صالحاً ، فلا يسرع اليه التحلل عند أدنى (٨) حركة . ومنفعتها في ضعف القلب أكثر من منفعتها في التوحش ، لأن ضعف القلب أكثر ما يعرض من رقة الروح والدم . والتوحش أكثر ما يعرض من غلظ الدم وكدورته .

الأدوية الرادعة : تدخل في الأدوية القلبية (٩) ، إذا كان القلب ضعيفاً (١٠) ، لسوء مزاج حار (١١) ، وكان (١٢) يقبل الآفات .

الأدوية المخدرة (١٣) : تدخل في أدوية القلب ، لتحفظ (١٤) قوتها في طريقها إلى القلب ، فلا تفسد (١٥) . ولتحفظ قوتها في القلب أيضاً ، (حتى تبقى) (١٦) زماناً تؤثر فيه آثارها ، وهذا مثل الأفيون في معاجين القلب (١٧) .

الأدوية المقوية ، التي لها ترياقية (١٨) : تدخل كلها (١٩) في أدوية القلب ، لأنها ملائمة لطبيعة الانسان (٢٠) بالخاصية ، ومبدأ طبيعة الانسان (٢١) القلب ، ولتقويتها القلب (٢٢)

-
- (١) كلمة (كذلك) غير موجودة في الأصل (٢) لأصحاب (ض) (٣) في (ط) جاءت الجملة كما يلي :
(وذلك لما يحدث من البخار الريحي ويملأ جواهر الروح ...) (٤) نسبتها (ط) (٥) الفصول
(ط) و (ف) - ومطموسة في (ض) (٦) كلمة (وتثقل) ساقطة (ط) (٧) كلمة (ذلك) ساقطة (ط)
(٨) بأدنى (ض) (٩) أدوية القلب (ض) (١٠) ضعفه (ف) و (ض) (١١) لسوء المزاج
(ض) - لسوء مزاجه الحار (ط) (١٢) فكان (ض) (١٣) كذلك الأدوية (بالأصل) (١٤) ليحفظ
(ط) (١٥) يفسد (ط) و (ض) (١٦) جملة زائدة في (ط) (١٧) المعاجين القلبية (ط)
(١٨) الأدوية المقوية الترياقية (ط) (١٩) كلها تدخل (ط) (٢٠) كلمة مطموسة (ض)
(٢١) كلمة (الإنسان) ساقطة (ط) (٢٢) للقلب (ط) .

(١١) لاينفعل عن السموم . وهذا مثل الدرونج^(٢) والزرنباد والمسك . وجميع الأدوية المفرحة للقلب ، المقوية له^(٣) ، ترياقية .

و (لكن) ليس كل دواء ترياقى بمفرح^(٤) ، لأن كثيراً منه شديد الحر ، كالجندبيدستر^(٥) ، أو^(٦) شديد البرد ، مثل الكافور^(٧) وبزر الخس والبقلة الحمقاء . وتكون ترياقيته^(٨) محتاجة إلى تلك الكيفية (أي الحرارة أو البرودة) ، لأمر منها^(٩) :

— ان السم الذي تقابله (تلك الترياقية) تكون^(١٠) مضادته لجوهر الروح^(١١) ، معانة^{١٢} بكيفية مضادة^(١٢) لتلك الكيفية ، وربما كانت سميته (بسبب) تلك^(١٣) الكيفية لاغير .

— ومنها انه ربما احتيج في مقاومة السموم ، الحارة والباردة معاً ، إلى حرارة شديدة ، لأمر : أحدها) لتكون الروح قوية الحركة والثاني) لتبسط^(١٤) (الروح) انبساطاً^(١٥) شديداً ، وتلاقي السم بما معها^(١٦) من السلاح الترياقى من بعيد ، فيقاومه ويدفعه^(١٧) ، قبل أن يصل إلى^(١٨) القلب . والثالث) ليقوى^(١٩) على احراق السم وافساده .

ويحتاج ، لهذه^(٢٠) الغلبة ، إلى^(٢١) مدة يسيرة ، تحفظ الروح فيها^(٢٢) مع ذلك على سلامة^(٢٣) الخاصية الترياقية^(٢٤) .

الأدوية المنقية^(٢٥) : تدخل في القلبيات^(٢٦) ، لتسهيلها^(٢٧) النفس ، والترويح عن القلب .

(١) فلا (ض) (٢) الدرونج الرومي (ط) (٣) له مكررة (ض) (٤) مفروح (ط) (٥) مثل الجندبيدستر (ض) (٦) الواو بدل أو في (ض) (٧) كالكافور (ط) (٨) وتكون قوته باقية (ط) (٩) جملة لأمر منها ساقطة (ط) (١٠) تكون مع مضادته (ض) (١١) في نسخة (ض) أضيفت كلمة (بجوهره) وسقطت كلمة (معانة) (١٢) في نسخة (ض) جاء الجملة على الشكل الآتي : بكيفية مضاداً أيضاً لتلك الكيفية لاغير (١٣) لتلك (ط) (١٤) لينشط شديداً (ف) — لينبسط (ط) و (ض) (١٥) كلمة انبساطاً زائدة في (ط) (١٦) ويلقي السم بما معه (بالأصل) . (١٧) فتقاومه وتدفعه (ف) (١٨) إلى ساقطة (ف) (١٩) كلمة ليقوى الياء فيها غير منقوطة في (ض) و (ط) (٢٠) إلى هذه (بالأصل) (٢١) إلى غير موجودة بالأصل (٢٢) فيها بدل فيها (ط) (٢٣) سلامته للخاصة (ض) (٢٤) في نسخة (ط) يوجد عدة جمل زائدة ومضطربة مفادها أن الأدوية الترياقية القوية الكيفية تفيد الروح مزاجاً غير معد للفرح ... (٢٥) المنقية في (ض) — المقيئة في (ف) و (ط) (٢٦) أدوية القلب (ط) (٢٧) ليسهل بدل لتسهيلها (ط) .

الأدوية المحللة : رديئة جداً ، لضعف القلب والتوحش ، إلا أن يكون ضعف القلب بسبب غلظ الروح ، مع بردها^(١) ، ويكون في البدن أخلاط فجة .

وضررها في^(٢) ضعف القلب بسبب أن الروح اليسيرة^(٣) أو الرقيقة ، تتحلل بها (أي بالأدوية المحللة) ، لأن أول^(٤) ما^(٥) يتحلل (من المواد) ما كان جوهره من جنس البخار والريح .

وضررها (أي الأدوية المحللة) بالتوحش هو بسبب أن التوحش ، إن كان لقلّة الروح ، زاده قلّة^(٦) بالتحليل ، أو لعكس^(٧) الروح ، حلل اللطيف وزاد الباقي كثافة . فإذا أوجبت الضرورة استعمالها فيجب أن يخلط بها من الأدوية^(٨) المقوية ، الجامعة الحافظة^(٩) للاتصال ، ما كان أيضاً مناسباً^(١٠) للقلب ، مثل النعناع ومثل^(١١) الهليلج الكابلي .

« الفصل الرابع عشر »

قال الشيخ^(١٢) : وإذ قد^(١٣) تكلمنا في الأحكام القلبية للأدوية ، وعرفنا بوجه كلي^(١٤) ما يدخل منها^(١٥) في معالجات القلب وما لا يدخل ، وأوضحنا العلة في ذلك ، فبالحرري أن نتكلم في الأحكام الجزئية^(١٦) المفصلة للأدوية القلبية المفردة والمركبة^(١٧) . ولنبدأ منها^(١٨) بذكر الأدوية المفردة على ترتيب حروف المعجم :

(١) بروده (ط) - برده في (ف) و (ض) (٢) وضرر من جهة ضعف . . (ط) (٣) اليسير أو الرقيق (بالأصل) (٤) أولى (ض) (٥) ما ساقطة في (ط) (٦) زاد القلة (ط) (٧) لغلظ بدل لعكر (ط) (٨) كلمة الأدوية ساقطة (ض) (٩) كلمة الحافظة ساقطة (ط) (١٠) مناسباً منه (ط) (١١) كلمة مثل ساقطة (ط) (١٢) جملة زائدة في (ط) (١٣) قد ساقطة (ض) (١٤) كلمة كلي ساقطة (ط) (١٥) فيها (ط) (١٦) أحكام الجزئية (ط) (١٧) كلمة المركبة ساقطة (ط) وبدلها جملة (على سبيل التفصيل) (١٨) كلمة (منها) ساقطة (ض) .

- حرف (١) الألف -

إبريسم^(٢) : هو من المفرحات ، المقوية^(٣) للقلب^(٤) ، وأفضله الخام منه . وقد يستعمل المطبوخ منه ، خصوصاً إذا لم يكن به صبغ^(٥) . وهو حار يابس في الأولى^(٦) ، ولذلك^(٧) فيه تلطيف وتنشيف^(٨) ، وفيه أيضاً بريق وشف^(٩) . وله خاصية تفريح القلب وتقويته . ويعين في ذلك تلطيفه ، فيبسط^(٩) الروح ، وتنشيفه^(١٠) فيمتنها^(١١) ، وشفه^(١٢) فينورها^(١٣) .

وليس تختص تقويته بروح^(١٤) دون روح^(١٥) ، بل هو ملائم^(١٦) لجوهر الروح كله ، حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ^(١٧) ، لما شهدته^(١٨) من تقوية البصر^(١٩) ، إذا اكتحل به . ومنفعته في الحفظ والروح ، الذي في الكبد أيضاً ، لما شهدته^(٢٠) من تسمينه .

ومعلوم أن تسمينه ليس من جهة اغتذاء البدن منه ، فبقي أن يكون لتقويته الروح الطبيعية على التصرف في الغذاء ، وهو مما يستعمل بلا تعديل .

أملج : لقد^(٢١) اختلف الناس^(٢٢) في مزاجه ، فقال الأكثر انه بارد ، وهذا هو الأصح ، لكن اليهودي ، صاحب الكتناش^(*) ، زعم كما ظن^(٢٣) أنه حار^(٢٤) مسخن . واختلف الذين

(١) كلمة حرف غير موجودة بالأصل ، وكذلك في بقية العناوين الآتية (٢) الإبريسم (ض)
(٣) جملة (المقوية للقلب) ساقطة (ض) (٤) كلمة للقلب ساقطة (ف) (٥) كذا في (ط) و (ض) - صنع (ف) (٦) وهو حار في الأولى يابس بها (ط) (٧) فلذلك (ف) (٨) كذا في (ف) - نشف (ض) و (ط) (٩) فتنبسط (ط) (١٠) يشفه (ف) - ينشفه (ض) (١١) فيمتنه (بالأصل) (١٢) كلمة (وشفه) ساقطة (ف) - (ونسفه) في (ض) (١٣) فينوره (بالأصل) - وهذه الجملة ابتداء من (وفيه أيضاً) ، مضطربة في (ط) (١٤) وليس يختص بتقوية روح (ط) (١٥) في نسخة (ط) اضيفت جملة (في حال دون حال) (١٦) كلمة ملائم ساقطة (ط) (١٧) في الدماغ أيضاً (ط) (١٨) كذا في (ط) - شهد به (ف) - شهد منه (ض) (١٩) تقويته للبصر (ف) (٢٠) كذا في (ط) - شهد به (ف) - مطموسة (ض) (٢١) قد (بالأصل) (٢٢) كلمة الناس زائدة في (ط) (٢٣) كذا في (ط) - لما أظن (ف) - كما أظن (ض) (٢٤) كلمة حار ساقطة (ط) (*) ماسرجويه .

قالوا ببرده : فمنهم من جعل برده في الأولى ، ومنهم من جعل برده^(١) في الثانية . ويُشبه أن يكون في آخر الأولى .

وأما يبسه فهو في الثانية ، فلذلك هو من الأدوية المقوية القابضة^(٢) . وله^(٣) خاصية في^(٤) تقوية القلب وتفريجه ، ويعينها^(٥) تقويته وقبضه . ويُعدّل برده ، في الأمزجة الباردة ، بأدنى شيء ، ^(٦) فيكون دواء ممتناً للروح .

ومنفعة الأملج^(٧) في تقوية القلب أكثر من منفعتها في التوحش . وإنما ينفع^(٨) من التوحش ، إذا كان ، بسبب^(٩) رقة الدم وقلته وسرعة تحلله^(١٠) . ولما كان من الأدوية النافعة للقلب ، بخاصيته وتنقيته^(١١) ، مع ذلك فهو من الأدوية الشديدة المنفعة^(١٢) للذهن والحفظ . وبالجمل^(١٣) هذا الدواء من (أفضل) الأدوية المقوية للأعضاء كلها^(١٤) .

أُترج^(١٥) : قشره من المفرحات الترياقية ، التي حرارتها تعين خاصيتها^(١٦) .

وهو حار يابس في الثالثة^(١٧) . ويقرب منه ورقه وفقاحه ، وهما ألطف منه . وحمّاضه أيضاً من المقويات للقلب الحار المزاج ، والنافعات في الخفقان الحار^(١٨) . وفيه ترياقية تنفع كذلك^(١٩) من لسع الجوارات^(٢٠) وقملة النسر^(٢١) الحية أيضاً ، وهو^(٢٢) بارد يابس في الثالثة^(٢٣) .

(١) من جملة (ض) (٢) انقباضه (ط) (٣) ولذلك له (ط) (٤) في ساقطة (ض) (٥) ويعين (ض) (٦) في نسخة (ط) استبدلت هذه الجملة بالجملة الآتية (فحينئذ يكون من الأدوية المنمية لجوهر الروح) . (٧) جملة (ومنفعة الأملج) ساقطة (ط) (٨) نفع بدل ينفع (ف) (٩) سبب (ط) (١٠) تحليله (ف) (١١) تنشيفه (ض) (١٢) التقوية (ط) (١٣) في الجملة (ض) (١٤) كلمة كلها ساقطة (ط) - وفي هذه النسخة جملة زائدة هي (ومنفعته الروح بخاصيته ، ونشفه . ومع ذلك فهو من الأدوية الشديدة المنفعة للحفظ والذهن) (١٥) في نسخة (ط) يوجد جملة (قال الشيخ) (١٦) بخاصيتها (ض) (١٧) الثانية (ط) (١٨) كلمة الحار ساقطة (ط) (١٩) ينفع لذلك (ط) (٢٠) الحرارة (ط) و (ف) (٢١) وبه لسع (ط) (٢٢) لأنه بدل وهو (ف) (٢٣) جملة وهو بارد ... ساقطة (ض) .

وبزره ترياق مشترك للسموم ، ويشبه^(١) أن يكون من مقويات القلب ، بتمتين جوهر الروح ، لأنه بارد يابس في الثالثة ، ولا يبعد أن يكون من منوراته .

آس : مزاج الآس ، كما يظهر ، غير مستحكم الامتزاج ، حتى يعود بطباعه^(٢) إلى قوة واحدة هي الغالبة^(٣) . بل يشبه أن يكون فيه جوهران : أحدهما الغالب فيه البرد ، والآخر الغالب عليه^(٤) الحر ، ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج ، والفعل والانفعال ، حتى يستقر المزاج على الغالب منهما .

قال الشيخ^(٥) : والآس في هذا الحكم نظائر كثيرة^(٦) . ويشبه أن يكون مافيه من^(٧) الجوهر اللطيف ، الذي الغالب فيه الحرأقل ، والكثيف الذي الغالب فيه البرد أكثر . ولم يبلغ من تأكد امتزاجهما أن لا يفرق بينهما الحار الغريزي ، الذي في أبداننا ، بل يفرق بينهما ، فينفذ أولاً الجوهر الحار الذي فيه فيُسَخَّن ، ثم يأتي بعده^(٨) البارد فيقوّي ويشدّ .

ولهذا^(٩) تعظم منفعة في انبات^(١٠) الشعر ، لأن^(١١) الجوهر الحار يجذب المادة ، ويوسع المسام أولاً . ثم الجوهر البارد منه يشد العضو ويقبض المسام ، وقد انجذبت إليه^(١٢) المادة التي يتكون منها الشعر فتتعد^(١٣) شعراً . والعطرية التي فيه مركبها الجوهر الحار الذي فيه ، والعفوصة مركبها الجوهر البارد (الذي فيه)^(١٤) . فإذا اعتبر الآس ، بمزاجه الأغلب الأقوى ، كان بارداً في الأولى يابساً في الثانية ، وله مع ذلك تلطيف . فهو لعطريته ملائم للروح ،^(١٥) ولما فيه من القبض مع التلطيف^(١٦) ممتن لها منقّ لجوهرها ، باسط لها . ولا اجتماع هذه المعاني هو من الأدوية النافعة في^(١٧) الحفقان وضعف القلب .

(١) فيشبه (ض) ٢ حتى تعود طباعه (ط) ٣ هي الغالب (ط) ٤ منه بدل عليه (ط) ٥ جملة زائدة (ط) ٦ ولكنه يشبه (ط) ٧ جملة (مافيه من) ساقطة (ط) ٨ بعد (ط) ٩ ولهذا ماتعظم (ف) و (ض) ١٠ ولهذا يعظم نفعه في أسباب (ط) ١١ فان (بالأصل) ١٢ اليه (ف) - اليها (ض) - منها (ط) ١٣ فيفقد (بالأصل) ١٤ جملة (الذي فيه) زائدة في (ط) - وتليها جملة أخرى زائدة في نفس النسخة أيضاً وهي : (والتأثير للجوهر الحار في الجوهر البارد الذي فيه فاحدث فيه المראה) . ١٥ الواو ساقطة في (ط) و (ض) ١٦ ممتن له ، منقّ لجوهره ، باسط له (ف) و (ض) - ملائم أيضاً فيمتن الروح وينقيه ، وهو بهذه المعاني نافع من ... (ط) ١٧ من بدل في (ض)

أشنة : حار^(١) في الأولى ، يابس^(٢) في الثانية . ولعطريته^(٣) يلائم جوهر^(٤) الروح ، ويقويه ويقبضه و^(٥) يمتنه . وللطافته ينفذ إليه ، فهو لهذا نافع من^(٦) الخفقان ، مقو للقلب^(٧) .

أسطوخودس : حار في الأولى ، يابس في الثانية . خاصيته اسهال الخلط السوداوي ، وخصوصاً من الرأس والقلب . فهو^(٨) يفرح^(٩) ويقوي القلب ، بتصفيته جوهر الروح ، في^(١٠) القلب والدماغ معاً من السوداء . وفيه قبض يسير ، فهو لذلك يمتن جوهر^(١١) الروح في القلب^(١٢) .

ويشبه أن يكون له خاصية خارجة عن هذه الوجوه في تقوية القلب . ولذلك كان شديد المنفعة من السموم المشروبة ، ومن اللدوغ . وشديد المنفعة^(١٣) في تقوية القلب وتذكية الفكر^(١٤) .

أرمالك^(١٥) : خشبة عطرية^(١٦) ، تشبه القرفة . يقال انها تجلب من اليمن ، ويقال انها تجلب^(١٧) من الهند . وهي حارة في الثانية يابسة في الأولى ، وهي قوية جداً في منفعة^(١٨) الروح بخاصية فيها^(١٩) . ويعينها العطرية والقبض مع اللطافة ، على نحو ماسلف لنا^(٢٠) ذكره مراراً . فهي^(٢١) تقوي القلب والدماغ والأحشاء كلها بالجملة ، وتعين^(٢٢) في أفعال القوى كلها^(٢٣) .

آذريون^(٢٤) : حار يابس في الثالثة ، فيه^(٢٥) ترياقية^(٢٦) ، ويقوي القلب . إلا أنه يميل^(٢٧) بمزاج الروح إلى جنبه الغضب دون الفرح^(٢٨) .

(١) هي حارة (ط) (٢) يابسة (ط) (٣) وبعطرية (ط) (٤) ملائم لجوهر (ض) (٥) الوار ساقطة (ض) (٦) للخفقان (ض) (٧) يقوي القلب (ط) (٨) وهو (ط) (٩) القلب ويقويه (ض) (١٠) من بدل في (ط) (١١) لجوهر (ط) (١٢) جملة (في القلب) ساقطة (ط) (١٣) كلمة المنفعة ساقطة (ط) (١٤) تنفيذ الذكر بدل تذكية الفكر (ض) (١٥) ارمال (بالأصل) (١٦) حشيشة عطرية (ط) و (ض) (١٧) كلمة تجلب ساقطة (ط) (١٨) تقوية بدل منفعة (ط) (١٩) فيه بدل فيها (ض) (٢٠) لنا ساقطة (ض) - منها بدل لنا في (ف) (٢١) فهو يقوي (بالأصل) (٢٢) وقد يعين (ض) (٢٣) كلمة (كلها) ساقطة (ط) (٢٤) مبحث الآذريون ساقط (ف) (٢٥) (فيه) ساقطة (ض) - فيها بدل فيه (ط) (٢٦) ترياقية (ض) (٢٧) تميل بدل يميل (ط) (٢٨) جملة (دون الفرح) ساقطة (ط) .

أنفحة(١) : حارة في آخر الثالثة(٢)، يابسة فيها ، ترياقية جداً ، إلا(٣) أنها لا تدخل في التفريح ، لا فراط تسخينها(٤) .

— حرف الباء —

بادرنجبوية(٥) : حار يابس في الثانية(٦) . له خاصية عجيبة في تفريح القلب، وفي تقويته معاً . وعطريته وتلطيفه وتفتيحه ، مع قبض فيه ، يعين خاصيته(٧) . وهو(٨) مع ذلك ينفع الأحشاء كلها . وفيه طبيعة اسهالية خفية(٩) ، تنقي(١٠) بأن تسهل(١١) عن الروح البخار(١٢) السوداوي ، وعن الدم الذي في القلب ، ولا تنقي(١٣) بمثله عن(١٤) الأعضاء والبدن كله .

بادروج(١٥) : حار يابس في الأولى ، وفيه عطرية ، وفيه قبض مع تسخين ، وفيه رطوبة فضلية . ويفرّج(١٦) بخاصية تعينها(١٧) العطرية ، التي يصحبها(١٨) قبض مع تلطيف(١٩) .

إلا أن عاقبته(٢٠) في التفريح غير محمودة ، وذلك لأن الجوهر الغذائي الذي فيه مضاد(٢١) للجوهر الدوائي الذي فيه . (و) لأن الجوهر الدوائي(٢٢) يفعل ما ذكرناه ، والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عكر سوداوي . والرطوبة الفضلية التي فيه تحدث منها(٢٣) النفخة في العروق . وقد عرفت(٢٤) مضرة هذين المعنيين (بالروح والفرح) (٢٥)

-
- (١) بحث الأنفحة ساقط (ف) (٢) كلمة آخر ساقطة (ط) — الثانية بدل الثالثة (ط) (٣) لا ساقطة (ط)
(٤) (التسخين الذي فيه) بدل تسخينها (ط) (٥) وهو الريحان (ط) (٦) الثالثة بدل الثانية (ط)
(٧) جملة (يعين خاصيته) ساقطة (ط) (٨) كلمة (هو) ساقطة (ض) (٩) كلمة (خفيفة) ساقطة (ط)
(١٠) متنقى (غير منقولة) في (ض) — تقي (ف) — تقي ان (ط) (١١) يسهل (ف) (١٢) بالبخار (ط)
(١٣) تقي (ط) و (ف) (١٤) في بدل عن (ط) (١٥) بحث البادروج (ط)
(١٦) وتفرّج بدل يفرح (ط) (١٧) يعينها (ط) (١٨) تصحبها (ف)
(١٩) في (ط) اضيفت جملة (على نحو ما حدناه) (٢٠) عاقبته أيضاً (ض) — عاقبته أيضاً (ط)
(٢١) جملة (مضاد للجوهر ...) حتى جملة (الجوهر الغذائي الذي فيه) ساقطة (ض) (٢٢) في (ط) اضيف
جملة (الذي فيه) (٢٣) منها (ض) — منه (ف) — فيه (ط) (٢٤) جملة (وسلف منا ذكر) بدل
(عرفت) في (ط) (٢٥) جملة زائدة في (ط) .

بَسْدٌ : بارد في الأولى ، يابس في الثانية . يقوي القلب ويفرح بخاصية فيه^(١) ، يعينها تنويره بشفئه ، وتمتینه بقبضه^(٢) .

بهمن : (٣) حار في الثانية ، يابس في الأولى . ومنه أبيض ومنه^(٤) أحمر ، والأحمر أشد حرارة . وفيهما جميعاً قبض مع تلطيف وتفتيح . ولهما خاصية قوية في تقوية القلب وتفريجه معاً . وتعينها الطبيعة المذكورة ، أعني القبض مع التلطيف^(٥) .

بيض^(٦) : البيض وإن لم يكن من الأدوية المطلقة^(٧) ، فإنه مما له^(٨) مدخل في تقوية القلب جداً . وأعني بذلك^(٩) الصفرة^(١٠) من بيض الحيوان^(١١) ، المحمود^(١٢) اللحم ، كالديج والدرج والدراج والقبج^(١٣) . وهذه الصفرة معتدلة المزاج ، وتجمع ثلاث معان^(١٤) : سرعة الاستحالة إلى الدم — وقلة الفضل الذي لا يستحيل منها^(١٥) إليه — وكون الدم الذي يتولد منها^(١٦) مجانساً للدم الذي يغذوا القلب ، خفيفاً فيندفع إليه بعجلة^(١٧) . فلذلك كان^(١٨) أوفق ما يتلافى به^(١٩) عادية الأمراض، المحملة لجوهر الروح ، المقللة لمادتها^(٢٠) ، وهو الدم الذي في القلب .

بسفايج : مفرّح^(٢١) ، لبالذات بل بالعرض . لأنه يستفرغ الخلط^(٢٢) السوداوي من دم^(٢٣) القلب والدماغ^(٢٤) والبدن كله .

(١) كلمة ساقطة في (ض) (٢) في نسخة (ط) استبدلت جملة (يعينها تنويره) بجملة (وتلك الخاصية بعينها تنوره وتشفه وتمتته وبقبضه) (٣) هو حار (ط) (٤) كلمة (منه) ساقطة (ض) (٥) هذه الجملة وردت في (ط) كما يلي : أعني التي تفعل فيها قبضاً مع تلطيف . (٦) البيض بدل بيض (ض) (٧) كلمة المطلقة ساقطة (ف) (٨) كلمة (ما) ساقطة (ط) (٩) بذلك (ف) — من ذلك (ض) — ساقطة (ط) (١٠) صفرة البيض بدل (الصفرة) في (ط) (١١) الحيوانات (ف) و (ض) (١٢) المحمود (ض) (١٣) أسماء هذه الحيوانات مختلفة الترتيب (ط) (١٤) ثلث معان (ف) و (ض) — ثلث معاني (ط) (١٥) منها ساقطة (ط) — منه بدل منها (ف) (١٦) منها (ض) — من (ف) و (ط) (١٧) بالعجلة (ف) و (ض)

– حرف الجيم –

جدوار : هو من المفرحات والمقويات العظيمة للقلب . وهو اجل ترياق للبش وللدغ الأفاعي . وليست حرارته بمفرطة ، فلذلك مع (١) أنه ترياق (٢) فهو أيضاً مفرح مقوي . وهو شجرة (٣) تشبه الزراوند (٤) ، تنبت (٥) مع البش . (٦) وأي بش جاورها (٧) لم يفرع ولم يشمر (٨) . و (٩) أظن أنه الذي يسمى يتوعاً (١٠) ، لأن له هذه الصفة (١١) ، ولكني لأقطع به .

– حرف الدال –

درونج : حار يابس ، في أول (١٢) الثالثة . إلا أن خاصيته في تقوية القلب وتفريجه شديدة جداً ، لايقاومها (١٣) افراط حره ، ويعينها (١٤) ترياقية ، وما (١٥) فيه من القبض اللطيف .

فهو لذلك ترياق من السموم كلها (١٦) ، قوي ومفرح قوي (١٧) . وقد (١٨) يكسر شدة تسخينه بما يمزج به (١٩) من شراب التفاح . وان (٢٠) أريد (استعماله) لحفقان حار جداً خلط به قليل (٢١) كافور ، فتبقى خاصيته وتنكسر كفيته .

دارصيني : حار في آخر الثانية ، يابس في الثالثة (٢٢) ، وفي طبيعته قبض يسير (٢٣) . وله خاصية تفريح (٢٤) ، تعينها عطريته ، و (هما) تقاومان (٢٥) شدة حرارته ، وتنصرانه في المنفعة الترياقية (٢٦) .

(١) معما بدل مع (ط) (٢) ترياق مفرح (ط) (٣) وخشبه يشبه (ط) – وهو خشبة يشبه (ف) و (ط) – وهو شجرة يشبه (ض) (٤) الراوند (ط) – الزراند (ض) – الزراوند (ف) (٥) ينبت (ف) و (ط) (٦) هذه الجملة جاءت في (ط) كما يلي : ويضعف نبات البش لمجاورته ، حتى انه لم يفرع معه ولم يشمر (٧) جاوره (بالأصل) (٨) . ينم (ض) (٩) هذه الجملة ساقطة (ط) (١٠) بيوحا بدل يتوعا (ف) (١١) هذه الصفة أيضاً (ض) (١٢) في الدرجة الثالثة (ط) (١٣) يفسدها شدة حرارته (ط) (١٤) ويعينها في ذلك (ط) (١٥) في نسخة (ط) استبدلت هذه الجملة بما يلي (من الجوهر القابض) (١٦) كلمة (كلها) ساقطة (ط) (١٧) كلمة (قوي) ساقطة (ف) (١٨) كلمة (وقد) ساقطة (ض) (١٩) يخلط بدل يمزج (ط) (٢٠) فان اريد (ط) (٢١) الكافور بدل (قليل كافور) (ط) (٢٢) في (ط) أضيف جملة (لطيف جداً) (٢٣) القبض اليسير (ف) (٢٤) في التفريح (ط) (٢٥) شدة حدته وحرارته وينصرانه (ط) (٢٦) أضيف في (ط) الجملة الآتية : ويصلح لكل عفونة ، وكل قوة فاسدة ، وكل صديدية من الأخلاط الفاسدة .

– حرف الهاء –

هليلج كابيلى وهندي : (كلاهما) (١) بارد في الأولى ، يابس في الثانية . وفي طبيعته القبض ، (٢) يدل عليه (٣) عفوصته . وإنما يسهل بخاصية يعينها العصر واسهاله للسوداء (٤) . والهندي أشد اسهالاً من الكابلي . ويشتركان في تنقية دم القلب ، مع تمتين (٥) وتقوية . ولذلك (٦) يفرحان ، ويشبه أن يكون لخاصية (فيهما) أيضاً .

– حرف الواو –

ورد (٧) : امتزاج جوهره (متخلخل) (٨) غير مستحكم ، على (نحو) (٩) ماقلناه في الآس . ففيه جوهر مزاجه البرد في الثانية ، وجوهر مزاجه الحر في الأولى . وفيه جوهر ملين مرطب (١٠) ، وفيه جوهر مكثف يابس (١١) .

وهو بعطريته (١٢) ملائم لجوهر الروح ، وخصوصاً إذا سخن مزاجه ، فينبغه (١٣) ببرده ويمتنه بقبضه . فلذلك هو نافع جداً من الغشي والخفقان الحارين ، إذا جرّع ماؤه يسيراً يسيراً . وهو نافع للأحشاء (١٤) كلها .

– حرف الزاي –

زعفران (١٥) : حار في الثانية ، يابس في الأولى . فيه قبض وتحليل قويان (١٦) ، يتبعهما لاءمالة انضاج . وله خاصية شديدة (١٧) في تقوية جوهر الروح وتفريجه ، لما يحدث

(١) (كلاهما) غير موجودة في الأصل – وفي نسخة (ط) عدلت الجملة فجعلت بالمشي : هما باردان ... يابسان ...
(٢) جملة (يدل عليه عفوصة) ساقطة (ط) (٣) على بدل عليه (ف) (٤) جملة (واسهاله للسوداء) ساقطة
في (ط) وبدلها مايلي : (فيجمعان دم القلب من الكدر ، مع التمييز والتقوية ، ويدخلان في المفرحات ، ويشبه أن
يكون هنالك خاصية) (٥) جملة (تمتين وتقوية ... حتى آخرها) ساقطة في (ط) وبدلها (مع التمتين
وبخاصية أيضاً) (٦) فلذلك بدل ولذلك (ف) (٧) في (ط) أضيفت جملة (قال الشيخ) (٨) كلمة
(متخلخل) زائدة في (ط) (٩) كلمة نحو زائدة في (ط) (١٠) جوهر مرطب ملين (ض)
(١١) كلمة (يابس) ساقطة (ط) (١٢) لعطرية (ض) (١٣) فنبنغه (ط) (١٤) من الأحشاء (ط)
(١٥) في (ط) مبحث الزعفران يند بحث الزرنباد (١٦) كلمة قويان ساقطة (ط) – قويتين (ف)
(١٧) عظيمة بدل شديدة (ف) .

فيه^(١) من ثورانية وانبساط ، مع متانة . ويُعِينُهَا العِطْرِيَّةُ الشَّدِيدَةُ مع^(٢) الطَّبِيعَةُ الْمَذْكُورَةُ . فإذا^(٣) اسْتَكْثَرُ مِنْهُ أَفْرَطُ فِي بَسْطِ (جَوْهَرِ)^(٤) الرُّوحِ وَتَحْرِيكِهِ إِلَى خَارِجٍ ، حَتَّى يَعْرُضَ مِنْهُ انْقِطَاعُهُ عَنِ الْمَادَّةِ الْغَازِيَةِ ، وَيَتْبَعُهُ الْمَوْتُ . وَقَدْ قُدِّرَ^(٥) لَذَلِكَ وَزْنٌ وَالْأَوَّلَى أَنْ لَا يُذْكَرَ .

زَرْبُ زَرْبَاد : حَارَانِ يَابَسَانِ فِي الثَّانِيَةِ ، وَفِيهِمَا قَبْضٌ مَعَ تَلْطِيفٍ^(٦) . وَلَهُمَا خَاصِيَّةٌ فِي التَّفْرِيحِ وَتَقْوِيَةِ الْقَلْبِ^(٧) . وَيَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ فِي الزَّرْبَادِ أَكْثَرَ كَثِيرًا مِنْهَا فِي الزَّرْبِ . لِأَنَّ الزَّرْبَ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ تَفْرِيحُهُ وَتَقْوِيَتُهُ لِلْقَلْبِ بِسَبَبِ طَبِيعَتِهِ وَكَيْفِيَّتِهِ ، أَكْثَرَ مِنْهَا بِسَبَبِ خَاصِيَّتِهِ . وَكَيْفِيَّتِهِ^(٨) هِيَ الْعِطْرِيَّةُ الَّتِي فِيهِ ، وَقَبْضُهُ مَعَ تَلْطِيفِهِ^(٩) .

وَأَمَّا الزَّرْبَادُ فَالْفَعْلَانِ مِنْهُ لَخَاصِيَّةٌ قَوِيَّةٌ (فِيهِ) يَعِينُهَا قَبْضُهُ وَتَلْطِيفُهُ . وَهُوَ يَجْعَلُ فِي التَّرْيَاقَاتِ^(١٠) الْكِبَارِ . وَلَشِدَّةٌ مَلَائِمَتُهُ لِحَوْهَرِ الرُّوحِ يَقْوِي^(١١) الرُّوحَ الَّتِي^(١٢) فِي الْكَبِدِ ، حَتَّى (أَنَّهُ) يَقَعُ^(١٣) فِي الْمَسْمَنَاتِ .

— حرف الحاء —

حَجَرُ أَرْمَنِ : يَقْوِي الْقَلْبَ وَيَفْرَحُهُ بِخَاصِيَّةٍ فِيهِ ، مَعَ نَفْضِهِ^(١٤) عَنِ الرُّوحِ الدِّخَانِ^(١٥) السُّودَاوِيِّ ، وَتَنْقِيَتِهِ الْبَدْنَ مِنْ^(١٦) الْخُلْطِ السُّودَاوِيِّ .

— حرف الطاء —

طَبَاشِيرُ : لَهُ خَاصِيَّةٌ فِي تَقْوِيَةِ الْقَلْبِ وَتَفْرِيحِهِ ، وَالْمَنْفَعَةُ^(١٧) فِي الْخَفَقَانِ وَالْغَشِيِّ الْحَارِينَ . وَيُعِينُهَا قَبْضُهُ ، وَفِي الْأَمْزَجَةِ الْحَارَةِ تَبْرِيدُهُ فِي الثَّانِيَةِ ، وَقَدْ يُعَدَّلُ بِالزَّرْعِفَرَانِ فِي الْأَمْزَجَةِ الْبَارِدَةِ . وَيَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ تَفْرِيحُهُ وَتَقْوِيَتُهُ بِأَحْدَاثِ نَوْرَانِيَّةٍ^(١٨) فِي الرُّوحِ مَعَ مَتَانَةٍ .

(١) بما يحدث له (ط) (٢) الواو بدل مع (ط) (٣) وإذا (ط) (٤) كلمة (جواهر) زائدة في (ط)
(٥) يذكر بدل قدر (ض) (٦) وتقوية قلب (ط) (٧) جاءت هذه الجملة متقدمة (ط) (٨) في (ط)
(ط) جاءت جملة (تلك الطبيعة) بدل (كيفية) (٩) جملة (قبضه مع تلطيفه) ساقطة (ط) (١٠) وهو من الترياقات (ض) (١١) جملة (يقوي الروح) ساقطة (ط) (١٢) الذي بدل التي (ض) (١٣) كلمة (أنه) زائدة في (ط) (١٤) وينفع بنفضه بدل (مع نفذه) (ط) (١٥) (البخار الدخاني) بدل الدخان (ط) (١٦) عن بدل من (ف) (١٧) ومنفعته (ط) (١٨) النورانية (ض) .

طرخشقون^(١) : هو الهندباء البري . وهو بارد يابس في الأولى . وله خاصية ترياقية تدخل في تقوية القلب شرباً وضماً .

طين مختوم : هو^(٢) معتدل المزاج في الحر والبرد^(٣) ، مشاكل لمزاج الإنسان^(٤) . إلا أن ييسه أكثر من رطوبته . وفيه رطوبة شديدة الامتزاج باليبوسة ، فلذلك فيه لزوجة وتغرية . ولأن اليبوسة فيه أكثر ففيه مع ذلك نشف^(٥) . وله خاصية عجيبة في تقوية القلب ونفريجه . ويخرج إلى حد الترياقية المطلقة^(٦) ، حتى (أنه) يقاوم^(٧) السموم كلها .

وإذا شرب على السم أو قبله حمل الطبيعة على قذفه . ويشبه أن تكون خاصيته تنوير الروح وتعديلها^(٨) ، ويعينها (أي الخاصة) مافيه^(٩) (أي الطين) من اللزوجة والقبض ، فيزيد^(١٠) الروح مع ذلك^(١١) متانة ، فيجمع^(١٢) إلى التفريح التقوية .

- حرف الياء -

ياقوت : أما طبعه^(١٣) فيُشبه^(١٤) أن يكون معتدلاً . وأما خاصيته في التفريح ، وتقوية القلب ، ومقاومة السموم ،^(١٥) فأمر عظيم . ويشبه أن تكون هذه الخاصية قوة غير مقتصرة على جرمه ، بل فائضة منه^(١٦) فيضاً من المغناطيس .

ومما يقنع^(١٧) في هذا الباب ، من أمر الياقوت ، أنه يَبْغُدَان تقول ان حرارتنا الغريزية تفعل في الياقوت المشروب احالة وتحليلاً ، وتمزجاً لجوهره بجوهر البخار^(١٨) الروحي ، كما تفعل بالزعفران^(١٩) وغيره .

(١) طرخشقون (ف) - طلخشقون (ط) و (ض) - والصواب طرخشقون (٢) كلمة (هو) ساقطة (ط)
(٣) الحرارة والبرودة بدل (الحر والبرد) (ط) (٤) في (ط) أضيفت كلمة (جداً) (٥) شف (ط)
(٦) - نشف (ض) (٦) الملقطة بدل المطلقة (ط) (٧) حتى في تقاوم (ط) (٨) تعديله (بالاصل)
(٩) مافيه (ط) (١٠) ويزيد (ض) (١١) جملة (مع ذلك) ساقطة (ط) (١٢) فيجتمع بدل فيجمع (ط)
(١٣) جملة (أما طبعه) ساقطة (ط) (١٤) يشبه بدل فيشبه (ف) (١٥) مقاومة المضار (ط)
(١٦) منها بدل منه (ط) (١٧) كلمة (يقنع) غير منقوطة (ف) (١٨) لجوهر البخار (ط)
(١٩) كما تفعل في الزعفران (ف) .

وبالجملة يبعد^(١) أن نقول أن الياقوت ينفع^(٢) في صورته عن الحار الغريزي ،
(مما)^(٣) يحدث منه فعله^(٤) ، فإن جوهره كما يظهر جوهر بعيد عن الانفعال ، فيشبه
أن يكون فعل الحرارة الغريزية غير مؤثر^(٥) في جوهره ، ولا في أعراضه اللازمة لصورته ،
لكن^(٦) في أيته أو مكانه^(٧) وفي كلفيته العرضيين^(٨) .

أما في أيته^(٩) فبأن ينفذه^(١٠) مع الدم إلى ناحية القلب ، فيصير أقرب من المنفعل ،
فيفعل فعله أقوى . وأما في كلفيته^(١١) ، فبأن يسخنه ، ومن شأن السخونة أن تثير^(١٢) الخواص
وتنبه القوى^(١٣) ، مثل الكهرباء ، فإنه إذا قصر في جذب التبن حلك حتى يسخن ، ثم قوبل
به التبن^(١٤) فيجذبه^(١٥) ، فيشبه^(١٦) أن يكون غاية تأثير طبيعتنا في الياقوت هذا ، ويكون
فعلها زيادة إفاضة لما يفيض (منه)^(١٧) طبعاً وزيادة تقريب^(١٨) .

وما شهد به الأولون من تفريح الياقوت بامساكه ، وخصوصاً في الفم ، دليل^(١٩)
على أنه ليس يحتاج في تفريجه إلى استحالة في جوهره وأعراضه اللازمة^(٢٠) ، ولا إلى
ماسسة المنفعل^(٢١) عنه . بل قوته المفرحة فائضة عنه^(٢٢) . إلا أنها تقوي^(٢٣) فعلها بالتسخين
وبالتقريب ، كما في سائر الخواص^(٢٤) . ويشبه أن يعين فعل هذه الخاصية مافيه (أي
الياقوت) من التنوير بشفئه^(٢٥) والتعديل للمزاج .

— حرف الكاف —

كندر : حار في الثانية ، يابس في الأولى . مقو^(٢٦) للروح الذي في القلب والذي في
الدماغ ، فهو لذلك نافع من البلادة والنسيان . وحاله مناسب^(٢٧) لحال البهمن ، إلا أنه

-
- (١) يبعد (ض) - بعيد (ف) و (ط) (٢) منفعل (ف) (٣) ثم (ف) - مم (ض) - غير منقوطة (ط)
(٤) منفعة (ف) (٥) غير مؤثرة (ط) و (ض) (٦) وليكن (ط) (٧) بالأصل (و) (٨) العرضية
(ف) - العرضيتين (ط) - غير منقوطة (ض) (٩) مكانه بدل أيته (ط) (١٠) ينفذ (ط)
(١١) كلفة العرضية (ط) (١٢) كلمة غير واضحة (ض) (١٣) كلمة (القوى) ساقطة (ف)
(١٤) كلمة (التبن) ساقطة (ط) (١٥) فيختطفه بدل فيجذبه (ض) - فيجذبه بسرعة (ط) (١٦) وسببه
بدل فيشبه (ط) (١٧) منها (ط) - ساقطة (ف) و (ض) - والضمير يعود إلى الياقوت (١٨) كلمة
(تقريب) غير منقوطة (ض) و (ف) (١٩) هو الدليل (ط) (٢٠) الذاتية (ط) (٢١) للمنفعل (ط)
(٢٢) عنها (ط) (٢٣) جملة غير منقوطة (ض) (٢٤) جملة (الفعالة في الأجسام) مضافة (ط)
(٢٥) بسفه (ض) - ساقطة (ط) (٢٦) مقوي (ط) (٢٧) مناسبة (ف) .

أضعف منه في تقوية القلب^(١) ، وأقوى عطرية . وللثرياقية^(٢) التي فيه تنفع دخنته^(٣) في الرباء .

كهوبا : حار في الأولى ، يابس في الثانية ، وقد ظن أنه بارد . له عطرية كافورية ، وله شفافية^(٤) يسيرة . وخاصيته في تقوية القلب ، وتفريجه وإزالة الخفقان ، ^(٥) معانة بتعديله وتمتينه^(٦) الروح .

كافور : بارد يابس في الثالثة ، وله خاصية قوية في ملاءمة جوهر الروح . يغلب تبريده^(٧) إذا اعتدل مقداره . وربما أعانها^(٨) تبريده ^(٩) ، في الأمزجة الحارة ، إذا^(١٠) كان سوء المزاج سببه^(١١) ضعف جوهر الروح وتحلله^(١٢) .

وأما عطريته فهي معينة للخاصية معونة مطلقة^(١٣) ، لا بحسب مزاج دون مزاج . وقد يعدل تبريده بالمسك والعنبر ، وتخفيفه بالادهان العطرة الرطبة ، مثل دهن الخيري والبنفسج . وهو ترياق ، وخصوصاً^(١٤) للسموم الحارة ، وتستفيد منه^(١٥) الروح لطافة ونورانية شديدة ، وبذلك^(١٦) تُقَوَّى وتفرح . والكهوبا يشاكلة^(١٧) في هذا المعنى^(١٨) مشاكلة ما ، إلا أن الكافور أقوى خاصية وأشد ملاءمة .

كزبرة يابسة^(١٩) : هي باردة في الثانية ، يابسة في الثالثة . لها خاصية^(٢٠) تقوية القلب وتفريجه^(٢١) ، وخصوصاً في المزاج الحار . ويعينها عطريتها وقبضها (الممتن لجوهر الروح) . ^(٢٢) كمثرى : فيه عطرية وقبض ، ومثانة جوهر . وهو إلى البرد ، وفيه خاصية تقوية القلب^(٢٣) . ويعينها ما ذكرناه^(٢٤) ، والتفاح خير منه^(٢٥) .

(١) الخاصية بدل (تقوية القلب) (ط) (٢) أقوى في العطرية والثرياقية (ط) (٣) وينفع دخنة بدل (وتنفع دخنته) ط (٤) شفافية (ف) - شعاعية (ط) و (ض) (٥) الجملة الآتية جاءت في (ط) كما يلي : (فيه قوة يعينها تنويره وتمتينه لجوهر الروح) (٦) بتعديله وتمتينه الروح (ف) (٧) ببرده (ف) (٨) أعانته (ط) (٩) الجملة الآتية جاءت في (ط) كما يلي : (إن كان بالقلب سوء مزاج حار هو السبب في ضعف جوهر الروح وتحلله) (١٠) فإذا (ف) (١١) سببه (ض) (١٢) تحليله (ض) (١٣) ملطفة (ط) (١٤) كلمة (خصوصاً) ساقطة (ض) (١٥) فيستفيد (ف) (١٦) ولذلك يقوي ويفرح (ط) - والجملة غير منقوطة (ض) (١٧) تشاكلة (ط) (١٨) كلمة مطموسة (ض) (١٩) اختلف هذا العنوان من نسخة لأخرى كما يلي : كزبرة يابسة، هي باردة ... (ض) - كزبرة : اليابسة هي باردة (ف) - كزبرة ، قال الشيخ : اليابسة باردة (ط) . (٢٠) لها خاصية عجيبة في (ط) (٢١) كلمة (تفريجه) ساقطة (ط) (٢٢) هذه الجملة أضيفت في (ط) (٢٣) وتقوية للقلب (ط) (٢٤) جملة (يعينها ما ذكرناه) استبدلت بجملة (وتستعين خاصيته بما ذكر) (ط) (٢٥) خير في ذلك (ط)

- حرف اللام -

لسان الثور : هو حار رطب في الأولى . خاصيته في تفريح القلب وتقويته عظيمة جداً . ويعينها مافيه (١) من اسهال السوداء الرقيق ، فينقي (٢) بذلك جوهر الروح ودم القلب (٣) . والجيد منه مايجلب من خراسان ، ويكون ورقه أثخن ، وزغبه أكبر (٤) حجماً ، وشكله بعد الجفاف غير (٥) متشنج ولا يابس (٦) .

وأما الموجود في هذه البلاد فهو جنس من المرو ، ويؤخذ على أنه لسان الثور لمشابهته إياه ، وليس به . وقد جمع هذا الدواء قوة الخاصية ، مع قرب الطبيعة (٧) من الاعتدال ، فلا (٨) إيثار عليه .

لازورد : شبيه (٩) الحكم بما قيل في الحجر الأرميني ، وأضعف منه يسيراً .

لولو (١٠) : يشبه الكهربا في الطبع والنورانية . إلا أن الكهربا لا يلحق شأوه (١١) ، وخاصيته عظيمة جداً .

لحم (١٢) : اللحم ، وإن كان غذاء صرفاً ، فيما (١٣) أن ماءه يدخل في معالجة (١٤) ضعف القلب ، فلا (١٥) بأس لو تكلمنا فيه ، فنقول (١٦) :

إن ماء اللحم ، إذا كان اللحم محموداً ، إما لحم الحولي من الضأن والثني (١٧) ، وإما لحم الحملان والجداء ، وإما لحوم الطير المحمودة ، أنفع شيء لضعف القلب .

وإن كان (ضعف القلب) ، من رقة الروح ، فلحم الحولي من الضأن والثني منها . وإن كان لغلظه وكدورته (١٨) ، مع قلته ، فالتني هي أخف منه . وأكثر أطباء زماننا يظنون أن

(١) مافيه (ط) (٢) فيبقى (ف) (٣) دم القلب وجوهر الروح (ط) (٤) أكثر (ط)
 (٥) كلمة (غير) ساقطة (ط) (٦) جملة (ولا يابس) ساقطة (ط) (٧) إلى بدل من (ف)
 (٨) ولا بدل فلا (ف) (٩) شبه (ف) (١٠) لولو غير مثقوب (ط) (١١) هذه الجملة
 استبدلت في (ط) بما يلي : إلا أنه أقوى منه كثيراً جداً (١٢) هذا البحث غير موجود في (ط) (١٣)
 فلاذن (ف) - جملة غامضة (ض) (١٤) معالجة (ض) - معالجات (ف) (١٥) ولا بأس (ف)
 (١٦) تقول (ف) (١٧) كلمة (والثني) موجودة في (ف) وساقطة في (ض) (١٨) أي غلظ
 وكدورة الروح .

ماء اللحم هو المرققة التي يطبخ في مائها اللحم . و(الأمر) ليس كذلك ، بل ماء اللحم هو ما يخرج الطبخ من اللحم المدقوق ، حتى يسيل منه رشحاً ، وينقلي فيه اللحم ، ثم يصفى ويشرب .

- حرف الميم -

مسك : حار يابس في الثالثة . (١) يشبه الزعفران ولا يبلغ شأوه ، فانقل ما قيل في الزعفران إلى هذا الموضع (٢) . وهو اجل ترياق (٣) للبش والهلل وقرن السنبل . ويعدل حره بالكافور ، وييسه بالادهان المرطبة (٤) ، مثل دهن البنفسج والورد .

موميائي : حار في آخر الثانية ، (٥) يابس كما أظن في الأولى . له خاصية (٦) تقوية الروح كله ، ويعينها لزوجه (٧) الممتنة .

- حرف النون -

نهام : إذا عدل حره وييسه بدهن البنفسج ، وبقيت عطريته ونفوذه ، كان نافعاً في تعديل الروح التي في الدماغ ، وخاصة (٨) إذا كان بلغمي المزاج (٩) ، فحينئذ لا يحتاج (١٠) ان يعدل . ولم أسمع له في الروح الذي في القلب كثير فعل . ويشبه أيضاً أن يكون له فيه فعل (١١) ، لما ذكر من أوصافه (١٢) .

نيلوفر : يقرب في أحكامه من الكافور ، إلا أنه أرطب (١٣) . ورطوبته (١٤) تحدث في جوهر الروح الذي في الدماغ كلالاً وفتوراً ، إلا أن يكون محتاجاً إلى ترطيب وتبريد ليعتدل (١٥) .

(١) جملة (يشبه الزعفران ... حتى آخرها) استبدلت في (ط) بما يلي : (يقرأ كل ما قيل في الزعفران ويؤخذ أضعافه) (٢) الموضوع بدل الموضع (ض) (٣) جملة (للبش والهلل وقرن ...) استبدلت في (ط) بجملة (للسوم المهلكة وقرن) (٤) الرطبة (ف) - بادهان رطبة (ط) (٥) جملة (يايس كما أظن) استبدلت في (ط) بجملة (وكالظن) (٦) له خاصية في تقوية (ط) (٧) لزوجتها بدل لزوجه (ض) (٨) وخصوصاً (ط) (٩) في مزاجه بلغمية (ط) (١٠) إلى ان (ط) (١١) (نافعاً فيه) بدل (له فيه فعل) (ط) (١٢) من صفاته (ط) (١٣) ارطب (ف) - يرطب (ط) - رطب (ض) (١٤) (لقوته وكثرة البرودة التي تعاونها) جملة زائدة (ط) (١٥) معتدل (ط) .

وأما الروح، الذي في القلب، فيشبه أن لاينفعل عن المعنى الضار الذي فيه^(١) انفعال الروح الذي في الدماغ ، حتى تفوته منفعته . بل الخاصية^(٢) التي في عطريته^(٣) تقوي الروح الذي في القلب ، ويكون ضرر^(٤) برده ورطوبته بها^(٥) إلى حدّ يُعدّل بالزعفران والدارصيني .

ننع : فيه عطرية لطيفة^(٦) ، وحلاوة تختلط بمرارة وعفوصة ، اختلاطاً لذيذاً . وفيه قبض صالح .

وهذه المعاني ، كما ذكرنا مراراً كثيرة معينة جداً^(٧) لخاصيته في التفريح^(٨) .
وأما مزاجه فيشبه أن تكون حرارته في آخر الأولى ويبسه في أول الثانية .

— حرف السين —

سوسن ازاد^(٩) : قريب الطباع من الزعفران ، قريب الأحكام من أحكامه . لكنه انقص حرراً^(١٠) ويبساً منه ، وهذا اصلح لتقوية القلب ، وذلك^(١١) للتفريح . فإن في السوسن ، من تمتين الروح ، قريباً مما في^(١٢) الزعفران . وليس فيه من البسط الشديد ، والتحرك العنيف للروح إلى خارج^(١٣) ، ما في الزعفران .

فالزعفران^(١٤) لاينفع في الغشي منفعته ، لأن السوسن يحرك الروح تحريكاً أنقص ، مع ضبط وامسالك أشد . وذلك يحرك تحريكاً أشد وامسالكاً أقل^(١٥) .

سليخة : قريبة^(١٦) الطباع من الدارصيني وليست في لطافته^(١٧) .

(١) منه بدل فيه (ط) (٢) خاصيته (ف) (٣) (من ملائمة الروح) جملة زائدة في (ط) (٤) ضرورة (ط) (٥) كلمة (رطوبة) ساقطة (ط) - بها (ط) - به (ف) - ساقطة (ض) (٦) عجيبه بدل لطيفة (ط) (٧) (حرة بخاصية) بدل (جداً لخاصيته) (ط) (٨) (معوثة شديدة) جملة زائدة (ط) (٩) (اراه) بدل (ازاد) (ط) (١٠) حرارة بدل حرراً (ط) (١١) وذلك (ض) - وذلك (ف) و (ط) (١٢) (قرباً من) بدل (قريباً مما في) (ط) (١٣) كما بدل ما (ط) (١٤) (وأما الزعفران فانه) بدل (فالزعفران) (ط) (١٥) جملة (امسالكاً أقل) جاءت أول الجملة (ض) (١٦) قريب الطبع (ط) (١٧) جملة (وليست في لطافته) ساقطة (ط) .

سنبِل - سعد - سادج : هي متقاربة الطباع^(١) ، ويشبه أن تكون في الثانية من الحرارة واليبوسة . وأحكامها أحكام العقاقير العطرية ، التي فيها قبض مع تلطيف . وخاصيتها تقوية القلب^(٢) وتفريجه ، فليعلم^(٣) ما قيل في تلك في^(٤) هذه^(٥) .

- حرف العين -

عنبر : حار يابس في الثانية ، مع متانة ولزوجة . وخاصيته شديدة في التقوية والتفريح معاً . يعينها العطرية القوية^(٦) ، فهو لذلك مقو لجوهر كل روح في الأعضاء الرئيسية^(٧) ، ممكن^(٨) له ، واشتد اعتدالاً من المسك^(٩) ، وقد عرف موجب هذه الخصال ، التي هي عطرية مع تلطيف ، ولزوجة ومتانة .

عود : يقارب العنبر في أحكامه ، ولكنه يقصر عنه . ومزاجه أقرب إلى المعتدل ، وهو^(١٠) يقوي كل عضو .

- حرف الفاء -

فضة : باردة يابسة^(١١) قليلاً^(١٢) ، وفعلها على حكم فعل الياقوت ، ولكنه أضعف منه كثيراً .

فلنجمشك : هو في^(١٣) أحكام الباذرنجبوية ، ^(١٤) وأضعف قليلاً .

(١) الطبايع (ف) (٢) كلمة (القلب) زائدة في (ط) (٣) فيعلم بدل فليعلم (ض) (٤) من بدل في (ف) (٥) في (ط) استبدلت جملة (فليعلم ما قيل ...) بجملة (هذا ما قيل في ذلك) (٦) في (ط) استبدلت جملة (يعينها العطرية القوية) بجملة (وعطرية قوية) (٧) في (ط) استبدلت جملة (اجزاء البدن) بجملة (الأعضاء الرئيسية) (٨) ممكن (ط) مكثّر (ض) و (ف) (٩) في (ط) استبدلت الجملة الآتية بكاملها بما يلي: (وقد عرفت ما توجبه اجتماع الخصال المذكورة من الخاصية والعطرية مع لزوجة ومتانة وتلطيف) (١٠) ولكنه بدل وهو (ض) (١١) بارد ويابس (ض) (١٢) الجملة الآتية جاءت في (ط) كما يلي : وليقرأ أحكام الياقوت، فهي بعينها أحكام الفضة ، إلا أنها في الفضة أضعف منها في الياقوت (١٣) هو في أحكام (ف) - هي في أحكام (ض) - أحكامه أحكام (ط) (١٤) أو أضعف (ط) .

فاونيا : وهو عود الصليب . معتدل في الحر والبرد ، ولكنه قوي التجفيف والقبض ، مع تلطيف . وهذان المعينان (أي الصفتان) يعينان خاصيته في تقوية الروح الذي في الدماغ ، ونفض الفضول عنه ، مع مافيه^(١) من إسهال السوداء والبلغم ، عن جرم الدماغ وحده . وإفادة الدماغ خاصية مقاومة لقبول ذلك . ويشبه أن يكون له أيضاً في القلب تأثير شبيه بذلك ولم يذكر .

فستق : له عطرية وقبض مع لزوجة ، فيشبه^(٢) أن يكون لذلك مفرحاً ، مقوياً للقلب ، ولذلك عدّ في^(٣) الترياقات .

– حرف الصاد –

صندل : فيه خاصية تفريح القلب وتقويته ، ويعينها عطريته وقبضه^(٤) ، وتلطيف لطيف فيه ، وفي^(٥) الأمزجة^(٦) الحارة ببرده . والأبيض^(٧) أشد برداً و^(٨) أقل بيباً (من الأحمر) ، على أن كل ذلك في الثانية .

– حرف القاف –

قاقلة – قرفة الطيب – قرفة الدارصيني :

طبايعها متقاربة ، وحرّها ويبسها في آخر الثانية . ولها ، وخصوصاً للقاقلة^(٩) (خاصية) تقوية القلب وتفريجه . والعطرية^(١٠) ، مع^(١١) القبض والتلطيف ، تعينها^(١٢) .

(١) معاً فيه (ط) (٢) ويشبه (ض) (٣) من بدل في (ط) (٤) عطرية وقبض (ط) (٥) في (ط) استبدلت جملة (وفي الأمزجة الحارة ببرده) بجملة (واما برده فانما يعينها في الأمزجة الخارجة عن الطبيعة في الحرارة) (٦) الامزاج بدل الأمزجة (ف) (٧) والأبيض منه (ط) (٨) في (ط) استبدلت الجملة الآتية حتى آخرها بما يلي : (وهو في الثانية أيضاً ، الا أن يبس الأبيض في أولها ويبس الأحمر في آخرها . وتستفيد منه الروح حركة انبساطية مع متانة) (٩) القاقلة (ط) (١٠) وللعطرية (ف) و (ض) (١١) في (ط) استبدلت الجملة الآتية بما يلي : معاً فيه من القبض مع التلطيف، فتعينه الخاصية كما مضى ذكرها في غيره (١٢) يعينها (ف) .

– حرف الراء –

ريباس : قريب الأحوال من حمّاض الأترج ، وليس يضعف (١) عنه في الطبيعة (٢) ،
ويضعف عنه كثيراً في الخاصية .

رمان (٣) : الحلو معتدل ، موافق لمزاج الروح ، بشفّه (٤) وحلاوته (٥) ، وخصوصاً
لروح الكبد (٦) .

– حرف الشين –

شقاقل (٧) : يظن (٨) انه لتسخينه اللطيف وترطبه يزيد في قوة (٩) الروح .

– حرف التاء –

تفاح : هو بارد يابس في الأولى . وله خاصية عظيمة في تفريح القلب وتقويته ، يعينها
عطريته وحلاوته ، ولأنه (١٠) ، مع أنه دواء ، هو (١١) أيضاً غذاء ، فينفع (١٢) الروح ،
بما (١٣) يغذوه وبما يعدله وينفعه بخاصيته (١٤) .

تمر هندي : بارد يابس في الثانية . ويظن (١٥) أنه يقوي القلب ، ويشبه أن يكون ذلك خاصاً
بمن ساء مزاجه (١٦) ، ومال إلى الصفرة لونه (١٧) ، فهو يعدّله بتبريده وتنقيته ، بما فيه من
الطبيعة (١٨) الاسهالية .

– حرف الثاء – لم يوجد

(١) جملة (يضعف عنه في الطبيعة) ساقطة (ط) (٢) الرطوبة بدل الطبيعية (ض) (٣) رمان حلو (ط)
(٤) لشفه بدل بشفه (ط) (٥) جلاوته (ف) (٦) وخصوصاً الذي في الكبد (ط) (٧) شقاقل
(ف) (٨) يظن فيه (ط) (٩) كلمة (قوة) ساقطة (ط) (١٠) ولأن بدل لأنه (ض) (١١) فهو
بدل هو (ط) (١٢) ينفع بدل فينفع (ط) (١٣) لما بدل بما (ض) (١٤) للخاصية بدل بخاصيته
(ض) (١٥) ويظن به (ط) (١٦) في (ط) أضيفت جملة (من القلوب) (١٧) ومال إلى الصفراوية
(ط) و (ف) – ومال إلى الصفرة لونه (ض) (١٨) القوة بدل الطبيعة (ض) .

- حرف الحاء (١) -

خيربوا : (٢) هو القاقلة الصغيرة ، وألطف (٣) من الكبيرة .

- حرف الذال -

ذهب : أحكامه بين أحكام الياقوت (٤) وأحكام الفضة ، فهو (٥) دون الياقوت وفوق الفضة . ومزاجه (٦) معتدل إلى حرارة ، وفعله بالخاصية .

- حرف الضاد والظاء - لم يوجد

- حرف الغين -

غاريقون : حار في الأولى ، يابس في الثانية . له خاصية (٧) الترياقية ، من السموم كلها (٨) . وهو للطافته ، مع حرارته ، مفتوح . وهو مسهل للخلط الكدر (٩) ، وجميع ذلك مفيد (١٠) لخاصية تقوية القلب وتفريجه .

(١) هذا العنوان غير موجود في (ف) و (ض) (٢) الجملة الآتية بكاملها غير موجودة في (ط) واستبدلت بما يلي : (بحري مجرى القاقلة والقرقة لأن خيربوا هو القاقلة الصغير) (٣) هذه الجملة مطموسة في (ض) (٤) ويّين احكام (ط) (٥) وهو (ط) (٦) هذه الجملة ساقطة في (ط) واستبدلت بالجملة الآتية (وإذا تأملت ماكتبناه في الياقوت عرفت الحكم في الذهب ومزاجه معتدل إلى الحرارة الطبيعية، حرارة لطيفة) (٧) لخاصيته (ف) (٨) في (ط) أضيف هنا جملة (وتقوية القلب) (٩) كلمة (الكدر) ساقطة (ط) (١٠) (ومع ذلك يفيد) بدل (وجميع ذلك مفيد) في (ض) ... وجميع ذلك يفيد بخاصيته وتفريجه . ويمينه في ذلك مافيه من القوة المسهلة للخلط الكدر (ط) .

« الفصل الخامس عشر »

(١) قد استوفينا الكلام، بحسب هذا العرض (٢)، في الأدوية المفردة القلبية ، فلنتكلم الآن في المركبة ، وأولى ما نبدأ به هو :

الترياق الفاروق ، والمعجون المعروف بمتروذيطوس (٣) : فإنهما اللذان لا يبلغ شيء من الأدوية المركبة مبلغهما ، في ملائمة مزاج الانسان وموافقته ، وتقوية القلب ، وإزالة التوحش ، ومقاومة السموم .

وعلى هذه المعاني ، في هذين الدوائين ، منها ما هو معلوم ، ومنها ما هو مجهول . فالمعلوم (٤) ، ما حصل لها (٥) من البسائط (٦) ، والمجهول ما حصل لها (٧) بعد الامتزاج (٨) .

مثال الأول : انا نعرف (٩) ان الترياق والمتروذيطوس ينفعان من سم الأفاعي ، لما (١٠) فيهما من الأدوية النافعة منه . وكذلك من سم العقرب ، وكذلك من الحفقان ، وكذلك من ضعف القوة التي في الكبد .

مثال الثاني : إن أشرف فعلهما إنما هو بما حصل (١١) لهما من بعد الامتزاج (١٢)، من طبيعة ملائمة لطبيعة الانسان جداً ، واستعداداً (١٣) بالمزاج لقبولها ومبداها من خارج . ونحن (١٤) لانعرف العلة في استجابة (١٥) النسبة ، التي لمقادير الأدوية البسيطة فيهما ، لهذا الاستعداد ، كجهلنا بما يحدث مثله لابال صناعة بل بالطبيعة . والعقلاء من أهل النظر

(١) وإذ قد (ط) (٢) الغرض (ف) (٣) بمتروذيطوس (ف) (٤) والمعلوم (ض) (٥) لهما (ض) (٦) بسائطها (ط) (٧) لهما (ض) (٨) جملة (بعد الامتزاج) استبدلت في (ط) بجملة (من) الصورة المزاجية (٩) ان تعرف (ف) (١٠) في نسخة (ط) استبدلت الجملة الآتية بما يلي : (ومن سم العقرب ، لأن فيهما دواء نافع منه ، ويقويان القلب والمعدة والكبد لدواء شأنه أن يفعل ذلك) - وفي نسخة (ض) شطبت الجملة الأولى وثبتت الجملة الثانية على الهامش (١١) يحصل (ط) (١٢) المزاج (ف) (ض) (١٣) استعداداً (ف) - استعداد (ط) (١٤) في نسخة (ط) استبدلت هذه الجملة بما يلي : (ولا نعرف نحن لليلة في انه لم كانت هذه النسبة ، التي بين قوى الأدوية البسيطة فيها وأوزانها ، توجب هذا الاستعداد ، لجهلنا بما تبين مثله ، لابال صناعة بل بالطبيعة) (١٥) استحقاق (ط) و (ض) - غير واضحة (ف) .

يجزمون^(١) على أن الاهتداء إلى تأليف هذين الدوائين كان بارشاد إلهي وعناية الهية^(٢) ، وأمر هو وحي أو شبه وحي^(٣) . وأن^(٤) القياس لا يبلغ كنهه ، وإنما يبلغ القدر الذي ذكرناه .

ولو كان فعل الترياق كله ، إنما هو من جهة بسائطه ، لامن جهة ما استفاده بمزاجه^(٥) ، لكان الطري أفعّل وأنفع من الخمّر^(٦) ، والأمر بخلافه .

إذ^(٧) الطري لا منفعة له^(٨) ، إلا بقدر^(٩) يسير . وإنما المنفعة الخاصية التي فيه موجودة في المدرك^(١٠) المتخمر لا غير . ويستحكم تخمره^(١١) ، عند المتأخرين ، مع بلوغه عشرًا من السنين . وعند جالينوس^(١٢) عشرين سنة^(١٣) . وإنما ترجى^(١٤) فيه المنفعة ، عند المتأخرين ، بعد ستة أشهر . وليس هاهنا قياس عندنا ولا عند جالينوس ، و(لا) من قبله من الأطباء ، يوجب حدوث هذه الخاصية فيما بعد^(١٥) الامتزاج .

نعم^(١٦) قد كان يرجى أن يحدث فيهما^(١٧) ، بعد التخمر^(١٨) والامتزاج ، خاصية جامعة لخواص البسائط ، أضعف منها . ويخشى مع ذلك أن يكون الامتزاج يسقطها . لكن الإلهام الإلهي والعناية^(١٩) ساقا^(٢٠) إلى ذلك . فلما جُرب (الترياق) خرج أضعاف المأمول فيه^(٢١) ، وحقق^(٢٢) الظن لا اليقين .

ثم المتخلفون من المتطبيين يعتقدون أن في الترياق والمتروديطوس حرارة مجاوزة للحد ، فيتوقفون في استعمال^(٢٣) مقدار نصف مثقال منه ، ولا يتوقفون مثله في استعمال أربعة مثاقيل من الكموني والفلافي . والذي يوجب القياس هو أن الحرارة في الشربة من

-
- (١) يجزمون (ط) و (ض) (٢) الهامية (ف) - الهبة (ض) - الهية الهامية (ط) (٣) اشبه بالوحي (ط) (٤) فان (ط) (٥) بمزاجه (ف) - لمزاجه (ض) - مزاجه (ط) (٦) المتخمر (ض) (٧) بل الطري (ف) (٨) فيه (ض) (٩) بأمر (ض) (١٠) في المدرك (ط) - للمدرك (ف) - غير واضحة (ض) (١١) تخمره (ط) (١٢) مع عشرين سنة (ف) (١٣) في نسخة (ط) يوجد جملة مضافة (وذلك بحسب البلدان الحارة والباردة) (١٤) ترجا (ط) - يرجى (ف) (١٥) (فيما) ساقطة (ط) (١٦) في نسخة (ط) يوجد اضطراب ونقص في هذه الجملة (١٧) فيها (ف) (١٨) التخمر (ض) (١٩) الغاية العلوية (ط) (٢٠) ساق (ف) و (ط) (٢١) منه (ط) (٢٢) تحقق (ط) (٢٣) ط الاستعمال (ض) .

هذين المعجونين أكثر كثيراً منها، فيما يسقونه من سائر المعاجين . فإن في نصف مثقال منهما (١) دانقين وطسوج (٢) عسل ، وثلاثة (٣) طساسيج (٤) أدوية . وإنما نفذت (٥) في العسل قوة هذا القدر ، وفيها (٦) أدوية باردة ، وكفاك بالأفيون بارداً .

نعم، الشيء المتخمر تتضاعف قوته ، كيف كانت حارة أو باردة . وأيضاً التخمر (٧) يوجب زيادة التسخن (٨) في الجوهر الرطب المتعجن (٩) . والرياق تقبله الطبيعة ، أكثر مما تقبل المعجونين الآخرين المذكورين (أي الكموني والفلافي) فيكون (١٠) تأثيره ، إذا كانت قوته مساوية لقوة مثله ، فيها (أي الطبيعة) أشد .

ولكن (١١) لا يبلغ (١٢) أن نجبن عنه جبناً عظيماً ، عندما نجسر على (١٣) ذينك جسارة شديدة .

والمعنيان الأولان قد يوجدان في ذينك الدوائين إذا تخمرا، فلا نجبن على تخمرهما ، ونجسر (١٤) على استعمال طريهما . ومثله (١٥) الحال في جسارة هؤلاء (١٦) المتخلفين (١٧) على سقي مثل حب قوقايا ، وحب المنن ، وحب السورنجان ، وحب الصموغ (١٨) . وجبنهم عن أيارج لوغاذيا ، وأيارج اركاغانيس (١٩) ، (علماً بأن) الأدوية المجففة (٢٠) في هذين (الدوائين الآخرين) أقل وزناً (٢١) ، وتقارنها (٢٢) مصلحات كثيرة .

ولما تأملت أنا (٢٣) فيما (٢٤) بيني وبين نفسي ، وحسبت (٢٥) حرارة الترياق والمتروديطوس (٢٦) وجدت حرارة الترياق في آخر الثانية ، وحرارة متروديطوس دونها بقليل ، وهذا بحسب قوى بسائطهما وأوزانهما (٢٧) .

(١) منها (ف) (٢) كلمة (طسوج) ساقطة (ط) (٣) ثلثه (ض) - ثلث (ط) (٤) طساسيج (ف) (٥) نفذ (ف) - نعد (ط) - نفذت (ض) (٦) وفيهما (ض) (٧) التخثير (ط) (٨) التسخين (ف) و (ض) (٩) المنعجن (ط) (١٠) هذه الجملة مضطربة في (ط) - وجاءت في (ض) كما يلي (فيكون قوة تأثيره فيها مساوية لقوة مثلها أو أشد) (١١) ولكنه (ط) و (ف) (١٢) لا يبلغ (ط) (١٣) جملة (مانجسر على) ساقطة (ط) (١٤) ونجبن (ف) - ويجسر (ض) (١٥) وبمثله (ف) (١٦) (هؤلاء) ساقطة (ض) (١٧) المختلفين (ط) (١٨) (وحب الصموغ) ساقطة (ط) (١٩) اركيغانيس (ف) (٢٠) المجففة (ض) (٢١) كلمة (وزناً) ساقطة (ف) (٢٢) وتقارنها (ط) و (ض) (٢٣) (أنا) ساقطة (ض) (٢٤) (فيما) ساقطة (ط) (٢٥) وجدت بدل حسب (ط) (٢٦) جملة (وجدت - حرارة متروديطوس) ساقطة (ط) (٢٧) بسائطها وأوزانها (ط) و (ف) .

وأما مايتوهم ان المزاج والتخمر^(١) قد يكون اكتسبها^(٢) من الحرارة الواردة من خارج ، فأمر غير مدرك بالقياس ، بل بالتخمير الصناعي التجريبي^(٣) .

والتجربة ليس^(٤) ترينا من^(٥) الترياق والمثروذيطوس تسخيناً لا^(٦) تريناه من الكموني والفلافي شيئاً^(٧) يعتد به^(٨) .

وأما الأفعال الشريفة التنوية ، التي تظهر عن الترياق والمثروذيطوس ، فليس لشدة^(٩) حرارة أو برودة ، بل لخاصية^(١٠) شريفة ، اما حاصلة من خواص البسائط ، واما من خارج . وإذا كان الأمر على هذا فليس استعمال الترياق والمثروذيطوس ، على ما يظن بهما أنهما يوجبان^(١١) (أي يحدثان) من التسخين والإحراق أمراً^(١٢) لا توجبه^(١٣) أدوية أخرى ، ومعاجين مما يستعمل .

فالإنسان ، المعتدل المزاج ، إذا استعمل من أيهما كان ، في أوقات معتدلة أو باردة ، شيئاً معتدل المقدار ، ولم يواتر^(١٤) ولم يكثُر ، انتفع^(١٥) بهما في تقوية القلب ، منفعة عظيمة . وحفظت عليه^(١٦) صحته ، وأمن غوائل العفونات^(١٧) الوبائية^(١٨) ، والحركات الردية من الأخلاط ، ولم تنكا فيه السموم ، وقويت فيه القوى كلها ، وطال عمره .

وأما الذي به سوء مزاج حار^(١٩) ، وفي الفصول والبلدان الحارة ، فلا رخصة له فيهما ، ولا في سائر الجوارشنت والمعاجين الحارة ، الا عند ضرورة ظاهرة .

ويلى الترياق والمثروذيطوس ، من الأدوية^(٢٠) ، في هذا الباب ، دواء المسك المر ، ودواء المسك الحلو . والمرأ قوى وأوفق لمن مزاجه معتدل أو إلى البرد ، والحلو لمن به سوء مزاج حار .

(١) يكون قد (ط) و (ف) (٢) اكتسبها (ض) و (ف) (٣) في (ف) اضيفت جملة (دون القياسي)
(٤) لا بدل ليس (ض) (٥) في بدل من (ط) (٦) مالا تريناه (ط) (٧) بشيء (ط) (٨) في
نسخة (ف) جاءت الجملة السابقة كما يلي : (ولا يوجب لأحدهما على الآخر فضلاً يعتد به) (٩) بشدة
(ف) (١٠) بخاصية (ف) - لخاصية فيه (ط) (١١) توجبان (ض) - وهي كلمة ساقطة (ط) (١٢)
أمر (ط) (١٣) يوجبه (ف) و (ض) (١٤) يؤثر (ط) (١٥) ينتفع (ض) (١٦) حفظ
(ط) (١٧) العقوبات (ط) (١٨) كلمة (الوبائية) ساقطة (ط) (١٩) حار غير طبيعي (ط)
(٢٠) جملة (من الأدوية) ساقطة (ض) .

ودواء المسك لا يُقَصِّرُ عن الترياق في التفريح كثيراً^(١) ، ويقصر عنه في التقوية للقلب ، قصوراً معتدلاً ، وفي التقوية لسائر الأعضاء قصوراً شديداً . وأكثر عنايته^(٢) في أمر القلب هو التفريح ، وانعاش الروح^(٣) . ولا يقاوم جميع السموم ، بل ما جرى مجرى البيش^(٤) . وفائده في اللدوغ أقل من فائده في السموم المسقية . والترياقان^(٥) نافعان في الجميع .

ودواء المسك ، قد يمكن أن يعدل المرء منه ، بأن يؤخذ منه^(٦) عشرة مثاقيل ، ومن عصارة التفاح المز^(٧) ، وعصارة الرمان الحلو^(٨) ، وعصارة السفرجل المز^(٩) ، من كل واحد وزن خمسين مثقالاً . ويطبخ حتى يتقوم ، ثم يستعمله حار المزاج .

وإن كان^(١٠) المزاج أسخن^(١١) مزج (دواء المسك) بالمياه ، مثل^(١٢) عصارة الريباس ، وماء^(١٣) حماض الاترج ، ثم يكون الشربة مقدار^(١٤) ما يحفظ فيها الشربة من دواء المسك ، مع ثلاثة أمثاله^(١٥) مما دخل عليه . مثلاً تكون الشربة من هذا الرب ثلاثة مثاقيل أو^(١٦) أربعة مثاقيل ، فتحصل^(١٧) من دواء المسك الكبير منفعة ، التي بحسب خاصيته ، وينكسر تسخينه المفرط . وكذلك الكلام في المفرحين الكبير والصغير^(١٨) ، (الذي يسمى الحلو)^(١٩)

وأما معجون النجاح ، الذي للكندي ، فإنه نافع جداً من ضعف القلب السوداوي ومن^(٢٠) علة الما ليخوليا^(٢١) . لكن^(٢٢) منفعة بالتصفية أكثر من منفعة بالتقوية . ومنفعة دواء المسك والمفرح ، بالتقوية ، أكثر من منفعتيهما^(٢٣) بالتصفية^(٢٤) . فلذلك معجون النجاح أوفق للتوحش السوداوي والما ليخوليا ، ودواء المسك والمفرح أوفق للخفقان والغشي .

(١) شيئاً كثيراً (ط) (٢) عناية (ط) (٣) القوة بدل الروح (ف) (٤) جملة (ولا يقاوم ...) حتى آخرها ساقطة (ف) (٥) الترياق والمتروديطوس (ف) (٦) منه ساقطة (ط) (٧) الحلو (ض) (٨) المز (ف) (٩) الحلو (ض) (١٠) وإذا كان (ط) (١١) أسخن منه (ط) (١٢) كلمة (مثل) زائدة (ف) (١٣) كلمة (ماء) ساقطة (ف) (١٤) كلمة مقدار ساقطة (ط) (١٥) جملة (مع ثلاثة أمثال) ساقطة (ف) (١٦) الواو بدل أو (ط) (١٧) فيحصل (بالأصل) (١٨) الصغير والكبير (ف) (١٩) هذه الجملة مضافة في (ط) (٢٠) (أو من) بدل من (ف) (٢١) ماليخوليا (ف) و (ض) (٢٢) كلمة (لكن) ساقطة (ف) و (ض) (٢٣) منفعة (ط) (٢٤) في التصفية (ض) .

« الفصل السادس عشر »

وأما الأدوية ، المختصة بهذا الشأن ، مما جربناه نحن (١) ، ووقع تأليفها (٢) في (هذا) الزمان ، بعد تأليف ماسلف (٣) ذكره ، فمن ذلك (٤) :

سكنجبين ألفته لأصحاب التوحش السوداوي والصرع : ينقي (٥) العلة بالرفق ، و (٦) وينضجها ، ويستفرغها (٧) بأدنى مسهل (٨) . ونسخته : افتمون عشرة دراهم - بسفايج ستة دراهم - لسان الثور خمسة عشر درهماً - حاشا وزوفا (٩) وكما فيطوس ، من كل واحد أربعة دراهم - برسياوشان خمسة دراهم - تربد ستة دراهم - بزر الباذرنجوية ، وبزر الباذروج ، وبزر الفلنجمشك (١٠) ، زرنباد ، درونج ، بهمن أبيض ، بهمن أحمر ، ساذج هندي ، سنبل ، قاقلة ، من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف - بزر الكشوت (١١) ، بزر الهندبا ، أصل السوس ، أصل الهندبا (١٢) ، من كل واحد اثنا عشر (١٣) درهماً ، جلنجبين سكري وزن (١٤) الجميع (١٥) .

ينقع ذلك كله في الخل الثقيف ، يوماً وليلة ، ويكون الخل غمرها (١٦) . ثم يصب عليه (١٧) المساء ، سبعة أرطال ، ويطبخ بالرفق ، إلى أن يبق نصف الخل (١٨) . ثم يصفى الخل (١٩) ، ويلقى عليه من السكر (٢٠) ما يمززه (٢١) ، إن احتيج إليه ولم يكف الجلنجبين . ويقوم على النار ويرفع . الشربة منه من (٢٢) خمسة عشر درهماً إلى عشرين درهماً . ويستعمل عشرة أيام ، فيظهر منه نفع عظيم .

(١) في نسخة (ط) أضيفت هذه الجملة : (والفت بعده هذه الأدوية) (٢) من بدل في (ط) (٣) كلمة (سلف) ساقطة (ط) (٤) من ذلك (ض) (٥) ينقي (ف) (٦) أو بدل البواو (ض) (٧) فيستفرغها (ض) - فليستفرغها (ط) (٨) جملة (بأدنى مسهل) مطموسة (ض) (٩) (زوفا) ساقطة (ط) (١٠) الفلنجمشك (ف) (١١) الاكشوت (ف) (١٢) (أصل السوس واصل الهندبا) ساقطة (ط) (١٣) اثني عشر (ط) (١٤) بوزن (ف) (١٥) هذه الجملة مطموسة في (ض) (١٦) غمرهم (ط) - غمره (ط) - غمر (ف) (١٧) قدر خمسة أرطال ماء (ط) (١٨) في نسخة (ط) أضيفت الجملة التالية (ويجوز أن يعود إلى مقدار الخل ، فإن كان الماء أكثر فهو أصوب) (١٩) كلمة (الخل) ساقطة (ض) (٢٠) في (ط) أضيف كلمة (المقدار) (٢١) ما يمززه (ط) - ما يمززه (ف) - ما يمززه (ض) (٢٢) (من) ساقطة (ط) .

هذا إن كان هناك مادة كثيرة سوداوية . واما ان كانت المادة قليلة ، لكن الأعضاء الرئيسية مستعدة لأن يتولد فيها هذا الخلط ، ويكون المقدار اليسير منه راسخاً في الأوردة والشرابين ، فقد جربت له هذا الشراب :

ونسخته (١) : بزر الهندبا — بزر الباذرنجوية(٢) — بزر الفلنجمشك ، من كل واحد عشرين(٣) درهماً — لسان الثور ثلاثون(٤) درهماً — ورق الباذرنجوية وزن خمسة عشر درهماً(٥) — أصل السوسن الاسمانجوني وزن(٦) خمسة دراهم — أصل السوسن(٧) عشرة دراهم — بسفايج(٨) وبزر الرازيانج ، من كل واحد(٩) سبعة دراهم . يطبخ جميع هذا(١٠) في سنة أضعافه ماء الورد ، وضعفه(١١) عصارة التفاح الحلو ، حتى يبقى من الحملة ثلاثة أضعافه . ويُصفى ويلقى عليه السكر ، ويطبخ(١٢) منه الجلاب . ويجوز أن يطبخ منه انسكنجبين على قياس ما طبخ من الأول .

تركيب آخر : شريف جداً ، جربته معجوناً وأقراصاً . وزدت ونقصت فيه(١٣) ، بحسب مزاج مزاج . فكان نفعه في تقوية القلب نفعاً شديداً ، وهذه خميرته :

لولو — كهربا — بسد(١٤) ، من كل واحد درهم(١٥) ونصف — ابريسم(١٦) مقرّض — سرطان نهري محرق ، من كل واحد مثقال ودانق — لسان الثور خمسة دراهم — سحالة الذهب وزن دانقين(١٧) — ياقوت مسحوق(١٨) درهم — بزر الفلنجمشك — بزر الباذروج — بزر الباذرنجوية(١٩) ، من كل واحد وزن ثلاثة دراهم — بهمن أحمر — بهمن أبيض(٢٠) — عود هندي — حجر أرمني مغسول — حجر اللازورد(٢١) مغسول(٢٢)

(١) كلمة (ونسخته) ساقطة (ف) (٢) الباذرنجوية (ط) (٣) عشرون (ط) (٤) ثلاثين (ف) (٥) جملة (لسان الثور ... وورق الباذرنجوية..) ساقطة (ط) (٦) كلمة وزن ساقطة (ط) (٧) وزن عشرة دراهم (ف) (٨) بسبايج (ض) (٩) وزن سبعة دراهم (ف) (١٠) تطبخ جميع هذه (ط) (١١) ضعفه (ف) (١٢) في نسخة (ط) حذفت هذه الحملة واستبدلت بما يلي : (ويطبخ الجلاب سكنجبيناً على قياس السكنجبين الأول) (١٣) منه (ط) و (ف) (١٤) بسد (ط) (١٥) درهمين (ط) (١٦) ابريسم خام مقرّض (ط) (١٧) كلمة (وزن) ساقطة (ط) (١٨) كلمة (مسحوق) ساقطة (ض) (١٩) في (ط) أضيف جملة (وورق الباذرنجوية) (٢٠) في (ط) استبدلت جملة (بهمن أحمر وبهمن أبيض) بكلمة بهمنين (٢١) لاجورد بدل لازورد (ض) (٢٢) مغسولين بدل مغسول (ف) و (ض) ، وسقطت كلمة مغسول بعد الحجر الأرمني .

— مصطكى — سليخة — دارصيني (١) — زعفران — هيل بوا — قاقلة كبار — كباية (٢) ،
من كل واحد مثقال — افتيمون وزن (٣) درهمين ونصف — اسطوخودس وزن (٣)
ثلاثة دراهم — جدوار مثقال ، فإن لم يوجد فبدله زرنباد مثقالان — درونج رومي
مثقالان (٤) — بزر الهندبا وزن (٥) خمسة دراهم — بزر القثاء (٦) أربعة دراهم —
ترنجبين (٧) عشرة دراهم — ورد احمر أربعة دراهم — مسك مثقالان — كافور مثقال —
عنبر مثقال — سنبل وساذج هندي (٨) ، من كل واحد وزن درهمين .

فهذا هو الأصل (٩) والحميرة (١٠) . وقد يقرص وقد يجمع بالعسل ، وكلاهما قد
يعمل بحسب المزاج المعتدل ، فلا يغير منه شيء (١١) . وقد يعمل لمن به سوء مزاج حار ،
أو لمن به سوء مزاج بارد (١٢) . اما للمعتدل (المزاج) (١٣) فيترك على حاله ، ويجعل
ماقرص منه ، كل قرص مثقالاً (١٤) واحداً . أو تعجن الحملة بثلاثة أمثالها (١٤) عسل .
وإن أريد أن ينحمر ثم يستعمل فيجب أن يلقي فيه من الأفيون وزن (١٦) خمسة دراهم ، ومن
الهندبيدستر مسحوقاً (١٧) مثله . ولا يستعمل الا بعد (مرور) ستة أشهر (١٨) أقله ، أعني
إذا ألقى فيه الأفيون والهندبيدستر .

وأما من يغلب عليه سوء مزاج حار فيجب أن يجعل زعفرانه ومسكه نصف
مثقال ، وينقص منه الأفتيمون ، ويجعل بدله خمسة (١٩) دراهم شاهترج ، وأربعة دراهم
سنامكي (٢٠) ، ويلقى فيه من (٢١) الورد وزن (٢٢) عشرة دراهم ، بزر البقلة (٢٣) الحمقا
ثمانية دراهم ، طباشير خمسة دراهم ، بزر الخس درهمان (٢٤) ، صندل ثلاثة دراهم .
وتحفظ الأدوية الأخرى بحالها (٢٥) .

(١) دارصيني الصين (ط) (٢) بساسة بدل كباية (ط) (٣) كلمة (وزن) ساقطة (ط)
(٤) مثقالين (ف) (٥) كلمة وزن ساقطة (ط) (٦) وزن أربعة دراهم (ف) (٧) جملة (ترنجبين
عشرة دراهم) ساقطة (ط) — مطموسة (ض) (٨) كلمة (هندي) ساقطة (ط) (٩) هو أصل (ط)
(١٠) والحمير (ف) (١١) جملة (قد يعمل بحسب ...) ساقطة (ط) (١٢) في (ط) جاءت جملة (أو بارد)
بدل (أو لمن به سوء مزاج بارد) (١٣) المعتدل (ط) (١٤) في (ض) و (ط) جاءت هذه الحملة كما يلي: (ويجعل
على قرص منه أن قرص مثقال واحد) (١٥) أمثاله (بالأصل) (١٦) كلمة (وزن) ساقطة (ط) (١٧)
مسحوقان (ض) — مسحوقاً به (ط) (١٨) كلمة (أشهر) ساقطة (ط) (١٩) أربعة بدل خمسة (ط)
(٢٠) سني مكى (ط) (٢١) كلمة (من) زائدة (ط) (٢٢) كلمة (وزن) زائدة (ط) (٢٣) بقلة
بدل البقلة (ف) و (ض) (٢٤) درهمين (ط) (٢٥) على حالها (ط) .

تقرّض ، كما ذكرنا ، أو (١) تعجن بعسل متزوع الرغوة بالاستقصاء .

وأما من يغلب عليه سوء مزاج بارد فيجب أن يـزاد في الأدوية : قشور جوزبوا (٢) قشور الاترج - عود البلسان (٣) - زنجبيل - فلفل ، من كل واحد (٤) ثلاثة دراهم - جنديدستر مثقالان ، ويقتصر (٥) من الكافور على نصف مثقال .

ويُجزى (٦) صاحب المزاج الحار أن يتناول نصف الشربة منه مع مثقال (٧) طباشير في رب التفاح . وصاحب (٨) المزاج البارد أن يتناول الشربة (٩) منه (١٠) مع (١١) وزن طسوجين (١٢) جنديدستر .

وقد عالجنا بعض من يجري مجرى الملوك عن مالمخوليا صعب ، يضرب (١٣) إلى ألمانيا ، وهو الجنون السبعي (١٤) ، لهذا أوردت (١٥) في النسخة المعتدلة وزن درهم (١٦) ياقوت ، مستقصى السحق ، وكان رمانياً نفيساً ، فانتفع به (١٧) انتفاعاً شديداً بعد اليأس . (١٨)

وأما التركيب الخاص بأصحاب الأمزاج الحارة ، التي إنما يصيبهم الخفقان وضعف القلب (١٩) ، بسبب سوء مزاجهم الحار (٢٠) ، فمنه تركيب بهذه الصفة :

(٢١) بزر الخس - بزر البطيخ - بزر القرع - بزر القثا مقشر (٢٢) - من كل واحد وزن خمسة دراهم (٢٣) - بزر بقاة (٢٤) الحمقا ، وزن أربعة دراهم - لولو - بسد - كهربا (٢٥) - سرطان نهري محرق - ابريسم مقرّض ، من كل واحد مثقال (٢٦) رب الكندر (٢٧) مثقال ، فان لم يوجد فخشب الكندر (٢٧) ثلاثة مثاقيل - عود هندي -

-
- (١) الواو بدل أو (ط) (٢) الجوزبوا (ط) (٣) عود بلسان (ض) (٤) وزن (ف) (٥) وليقتصر (ض) (٦) ويجري (ط) (٧) كلمة مثقال ساقطة (ط) (٨) ولصاحب (ط) (٩) شربة (ط) (١٠) كلمة (منه) ساقطة (ض) (١١) (مع) ساقطة (ط) (١٢) طسوج (ض) (١٣) في نسخة (ط) جاءت هذه الجملة كما يلي (من مالمخوليا تضرب إلى ألمانيا) (١٤) السبعي (ط) (١٥) بهذا وزدت (ض) - لهذا أوردت (ف) و (ط) (١٦) في نسخة (ط) جاء (مثقال) بدل (وزن درهم) (١٧) فانتفع به (ط) - فانتفع منه (ف) - فانتفع انتفاعاً (ض) (١٨) في نسخة (ط) استبدلت جملة (بعد اليأس) بجملة (واقبل اقبالا شديداً بعد اليأس) . (١٩) جملة (وضعف القلب) سقطت في (ط) (٢٠) مزاج حار (ط) (٢١) في (ف) يوجد كلمة (نسخته) (٢٢) المقشر (ط) (٢٣) أربعة بدل خمسة (ط) (٢٤) البقلة بدل بقلة (ط) (٢٥) من كل واحد مثقال (ط) (٢٦) وزن مثقال (ض) (٢٧) الكندر (ف) و (ض) .

درونج (١) - زرنباد - بهمن أبيض ، من كل واحد وزن (٢) درهمين . طباشير
وقاقلة صغار ، من كل واحد وزن (٢) ثلاثة دراهم - ورد احمر منزوع الأقماع ،
مجفف في الظل ، وزن (٢) سبعة دراهم - زعفران نصف مثقال - كافور مسحوق ،
مع عشرة مسك ، سحقاً شديداً ، وسدسه عنبر ، من الجملة وزن مثقال ونصف -
لسان الثور خمسة مثاقيل .

يقرص جملة ذلك على مايناء، أو (٣) يعجن برب التفاح ورب السفرجل ورب
الرمان ، أجزاء سواء ، بمقدار مائة عجنه (٤) .

- ومنه جلاب يتخذ بعصارة (٥) لسان الثور ، مع مثله عصارة الهندبا ، وأربعة أمثاله
عصارة التفاح . ومثل الجمع مرتين ماء الورد ، وسدس مااجتمع سكر طبرزد . ويطبخ
بالرفق حتى يتقوم (٦) .

- و (٧) (منه) الجلاب المتخذ بورق الباذرنجبوية ، مطبوخاً في ماء الورد ، حتى يأخذ
قوته . - أو تلقى عصارته في ماء الورد (٨) ثلث وثلثين (٩) . نافع لجميع (١٠) من
به ضعف القلب ، وخصوصاً إن كان معه لسان الثور (١١) . وأما اليابس (١٢) فيطبخ
معه في ماء الورد . وأما الرطب فيمزج بعصارته (١٣) ، فإن كان المزاج شديد الحرارة (١٤)
قلل من عصارة الباذرنجبوية ، وزيد في عصارة لسان الثور ، والاأخذ متساويين (١٥) .

وأما (١٦) الاستفراغات ، لأصحاب (١٧) السودا ، فيجب أن تستعمل (١٨) بعد
نضج وتلين . ثم إن كان في البدن كله امتلاء ، من الخلط المؤذي ، بديء بدء (١٩)
باستفراغ (٢٠) البدن كله .

(١) درونج رومي (ط) (٢) وزن) ساقطة (ط) (٣) الواو بدل أو (ط) (٤) مايعجنه
(ط) (٥) استبدلت هذه الجملة في (ط) بما يلي : (أما الجلاب المتخذ من عصارة) (٦) يقوم بدل
يتقوم (ط) (٧) وأما الجلاب (ط) (٨) الرمان بدل الورد (ط) (٩) أو ثلثين (ف)
(١٠) فانه ينفع لجميع (ط) (١١) جملة ساقطة (ط) (١٢) من أوراق الباذرنجبوية (١٣) وفي
نسخة بعصير مائه (ط) (١٤) كلمة الحرارة ساقطة (ط) (١٥) (ويطبخ من ذلك جلاب) جملة زائدة
في (ط) (١٦) في (ط) و (ض) يو جد كلمة (فصل) بدل (أما) (١٧) لصاحب بدل لأصحاب (ط)
(١٨) تستعمل لهم (ط) (١٩) كلمة (بدىء) ساقطة (ط) (٢٠) فاستفراغ بدل باستفراغ (ط) .

وأوفق ما يستفرغ به أن يحل وزن ستة دراهم^(١) ايارج لوغاذيا مدرك^(٢) ، في وزن ثلاثين درهماً طبيخ الأفيمون مع الزبيب ، على هذه الصفة :

وهو أن يؤخذ من الأفيمون^(٣) ، ومن الزبيب أوقيتان ، ومن الماء رطلان^(٤) . يطبخ بالرفق حتى يبقى ما إذا صُفّي خرج منه وزن ثلاثين درهماً . فإن لم يستفرغ بهذا استفرغ بطبيخ الأفيمون المعروف ، أو بوزن^(٥) ثمانية دراهم افيمون حديث اقريطي في^(٦) السكنجبين^(٧) ، بعد انضاج العلة بالسكنجبين ، الذي قدمنا ذكره ، إلا أن يخاف السحج ، فينصح^(٨) بالجلاب الذي ذكرناه بعد السكنجبين الأول .

ومن الحبوب القوية حب بهذه الصفة :

— ايارج فقرا — افيمون ، من كل واحد ثلثي درهم — اسطوخودس^(٩) — بسفايج^(١٠) غاريقون ، من كل واحد وزن نصف درهم — شحم الحنظل ربع درهم — سقمونيا — مقل — ملح^(١١) دائق دائق .

— آخر أفضل منه : ايارج — افيمون^(١٢) — اسطوخودس ، من كل واحد نصف درهم حجر أرمي ولازورد^(١٣) مغسولين — غاريقون — شحم الحنظل^(١٤) — ملح ، من كل واحد ربع درهم — عود هندي — مصطكى — نعناع من كل واحد^(١٥) دائق دائق — خربق اسود^(١٦) طسوج^(١٧) — سقمونيا طسوجان . واعلم أن الخربق في المطبوخ^(١٨) ، وزن درهم ، وفي الحب نصف دائق^(١٩) ، لا يضر شيئاً ، ويقوّي عمل الأدوية .

فاما اذا كان مع السوداء بلغم ، وكان السوداء بلغمياً ، فيجب أن يستفرغ بهذا الحب، وصفته^(٢٠) : تربد — افيمون ، من كل واحد وزن^(٢١) درهم — حاشا — شحم

(١) هذه الجملة مطموسة (ض) (٢) كلمة (مدرك) ساقطة (ط) (٣) الاقريطي (ط) (٤) رطل (ط)
(٥) خمسة بدل ثمانية (ط) (٦) مع بدل في (ض) (٧) سكنجبين (ط) (٨) فينضج (ف) و (ط)
(٩) اسطوخودس (ط) (١٠) فستقي (ط) (١١) نفطي (ط) (١٢) افيمون (ط)
(١٣) لاجورد (ض) (١٤) كلمة (حنظل) ساقطة (ض) (١٥) جملة (من كل واحد) زائدة (ط)
(١٦) كلمة (اسود) ساقطة (ف) (١٧) طسوج ونصف (ط) (١٨) (قريب من دانقين) جملة زائدة
في (ط) (١٩) (إلى دانقين) جملة زائدة (ط) (٢٠) كلمة (وصفته) ساقطة (ف) (٢١) كلمة (وزن) ساقطة (ط) .

الحنظل - غاريقون - حجر أرمني مغسول ، من كل واحد ربع^(١) درهم - سقمونيا^(٢) وزن دائق - مقل^(٣) وزن دائق - ملح نفطي دائق^(٤) - اسطوخودس دائق^(٥) - خربق نصف دائق . يجب^(٦) بماء الكراث ، فهذه هي الحبوب القوية لهذا الشأن .

وأما الحبوب التي دون هذه فالأصوب أن لا يغير^(٧) لأجلها التركيب والأدوية ، لكن يقلل وزن الشربة ، بحسب التخدير^(٨) الصناعي ، ما بين النصف والثلثين . و^(٩) إذا لم يقصد بالاستفراغ البدن^(١٠) كله ، بل ناحية^(١١) الرأس والقلب ، فيجب أن يستعمل حب الشبيار^(١٢) ، ونسخته لمن به سوء مزاج^(١٣) سوداويًا محضًا^(١٤) : ^(١٥) افتيمون - اهليلج كابلي ، من كل واحد جزء - ايارج جزء ونصف - اسطوخودس ثلثي جزء - خربق سدس جزء - مصطكى - عود خام - بسفايج ، من كل واحد نصف جزء - حجر أرمني مغسول ثلث جزء ، شحم الحنظل ثلث جزء^(١٦) .

يدق هذا كله ، ويجمع بعصارة التفاح ، ويتخذ منه حب كبار كالخمص - والشربة من درهم إلى مثقال ، يشرب ليلاً . ويتغرغر نهاراً بسكنجيين طبخ^(١٧) من خل الكبير .

ولمن^(١٨) مزاجه بلغمي سوداوي : تربد - افتيمون - غاريقون - اسطوخودس - اهليلج كابلي ، من كل واحد جزء^(١٩) - صبر^(٢٠) جزء ونصف - عود هندي نصف جزء - مصطكى جزء - مقل نصف جزء - حاشا نصف جزء ، يجب كذلك .

-
- (١) كلمة درهم ساقطة (ط) في (ط) يوجد الجملة الآتية : (مشوي في سفرجلة أو تفاحة)
 (٢) مقل وملح دائق دائق (ض) (٤) دانقان (ف) (٥) جملة (اسطوخودس دائق) ساقطة (ط)
 (٦) محبب (ط) (٧) لايعين بدل لا يغير (ف) (٨) التخدر بدل التخدير (ف) (٩) واما
 اذا (ط) (١٠) للبدن (ط) (١١) كلمة (ناحية) ساقطة (ط) (١٢) ان يستعمل الشبيار (ط)
 (١٣) في (ط) استبدلت هذه الجملة بما يلي : (ونسخته لمن كان مزاجه ...) (١٤) كلمة (محضاً) ساقطة
 (ض) (١٥) في (ط) اضيف هنا كلمة (هذه) (١٦) ترتيب العقاقير جاء مختلف في (ط)
 (١٧) بالسكنجيين الذي طبخ (ض) (١٨) في (ط) جاءت هذه الجملة كما يلي : ولمن مزاجه سوداوي بلغمي
 فانه يزيد فيه (١٩) جزء ونصف (ط) (٢٠) (ايارج) بدل (صبر) في (ط) .

(١) ولمن مزاجه سوداوي صفراوي : تربذ - افثيمون - سنامكي - شاهترج -
من كل واحد جزء - هليلج أصفر جزء وثلاث - صبر جزوان - لازورد (٢) مغسول
ثلثي جزء (٣) - مصطكى جزء وثلاث - ورد ثلثي جزء (٤) ، يجب كذلك .

فهذا ما حضرنا (٥) من الكلام في الأدوية القلبية على أقصى ما يمكن من الاختصار (٥) .
وقد حان لنا (٦) أن نتمم المقالة حامدين ، لواهب القوة على تميمها (٧) . والله الحمد
والمنة ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .



(١) في (ط) جاءت هذه الجملة كما يلي : ولمن مزاجه صفراوي سوداوي فانه يزيد فيه : افثيمون - سنى مكى ...
(٢) لاجورد (ض) (٣) ثلثا جزء (ض) (٤) ما اخترنا (ف) (٥) الاختصار (ط)
(٦) وقد جاز لنا (ط) (٧) اختلفت هذه الجملة الأخيرة في النسخ الثلاث ، فجاءت في نسخة (ف)
كما هو وارد في المتن . اما في نسخة (ط) فهي كما يلي : ومصلين على سيدنا محمد وآله الأبرار وسلم تسليمأ
كثيراً . وفي نسخة (ض) : ومصلين على أحبائه المرسلين ، وخصوصاً على نبينا محمد سيد المرسلين ، وعلى عترته
الطيبين الطاهرين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير .